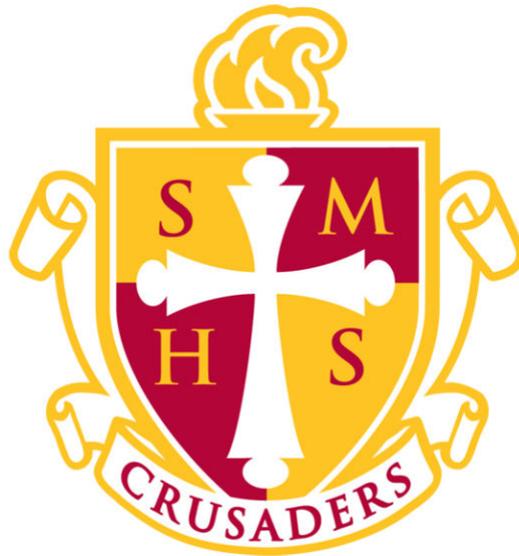


---

# Escuela Secundaria Scecina Memorial Directorio de cursos 2025-2026

---



## ***DECLARACIÓN DE OBJETIVOS***

**Scecina Memorial High School, creada por el arzobispo de Indianápolis, es una escuela católica mixta preparatoria para la universidad y la vida que motiva a nuestra diversa y talentosa comunidad de estudiantes para que alcancen excelencia educativa, ser aprendices permanentes y vivir como líderes servidores. siguiendo los inspiradores pasos del padre Thomas Scecina.**

5000 Nowland Ave • Indianapolis, IN 46201  
Tel: 317.356.6377 • Fax: 317.322.4287

## **Índice**

Departamento de Administración y Consejería .....	4
Requisito estatal adicional para la graduación .....	6
Nota media y escala de calificaciones .....	7
Recuperación de créditos .....	7
Indicadores (W) y (DC) - Cursos ponderados .....	7
Cursos de Colocación Avanzada (AP).....	8
Educación Profesional y Técnica - Cursos CTE.....	8
Educación empresarial .....	8
Teología católica.....	10
Informática .....	12
Inglés.....	13
Bellas Artes: Artes Visuales .....	17
Bellas Artes: Teatro .....	19
Bellas Artes: Medios de comunicación.....	21
Bellas Artes: Música .....	22
Salud y Educación Física .....	24
Matemáticas .....	25
Multidisciplinar.....	29
Ciencia .....	30
Estudios Sociales .....	33
Lenguas del mundo.....	37

## Departamento de Administración y Consejería

Joe Therber.....*Presidente*  
Dra. Peg Dispenzieri.....*Principal*  
Marca Budzenski.....*Subdirectora, Currículo e Instrucción*  
Doug Hadley.....*Director de Orientación Escolar, Mayores*  
Kalynn Huntoon.....*Consejera Escolar Grados 9-11 Apellidos A - L*  
Kim Johnson.....*Consejera Escolar Grados 9-11 Apellidos M - Z*  
Jane Verberg.....*Registrar*

Estimados padres y alumnos:

Este directorio de cursos es una parte importante del proceso de planificación de cada estudiante. Las breves descripciones de los cursos le ayudarán a comprender el contenido de las clases, mientras que los requisitos previos están diseñados para garantizar el éxito académico de los estudiantes matriculados para cumplir y superar las competencias establecidas en los cursos.

Navegar por las complejidades de un plan de estudios de secundaria requiere la aportación de muchas personas diferentes. No sólo la escuela se esfuerza por satisfacer las necesidades e intereses del estudiante y sus padres, sino que también debe tener en cuenta los requisitos del Departamento de Educación de Indiana, las normas de acreditación Cognia y la orientación de la Oficina de Escuelas Católicas. Nuestro objetivo de corazón es siempre proporcionar a los estudiantes en Secina Memorial High School la mejor educación posible para perseguir sus sueños y desarrollar sus dones dados por Dios

Esperamos poder ayudarle a planificar y preparar el futuro de su hijo durante el proceso de programación.

*Todas las clases estarán sujetas a disponibilidad. Los padres y los estudiantes serán notificados si el curso solicitado no está disponible. Los cambios de curso se harán sólo por las siguientes razones: (1) desubicación académica según lo determinado por el maestro de clase, el jefe de división y la administración, (2) dificultades médicas, (3) para mantener suficientes créditos en las clases requeridas, (4) cumplimiento de los requisitos de graduación.*

Dra. Peg Dispenzieri  
*Principal*



Effective beginning with students who enter high school in 2012-13 school year (class of 2016).

Course and Credit Requirements	
<b>English/ Language Arts</b>	<b>8 credits</b> Including a balance of literature, composition and speech.
<b>Mathematics</b>	<b>6 credits (in grades 9-12)</b> 2 credits: Algebra I 2 credits: Geometry 2 credits: Algebra II <small>Or complete Integrated Math I, II, and III for 6 credits. Students must take a math course or quantitative reasoning course each year in high school.</small>
<b>Science</b>	<b>6 credits</b> 2 credits: Biology I 2 credits: Chemistry I or Physics I or Integrated Chemistry-Physics 2 credits: any Core 40 science course
<b>Social Studies</b>	<b>6 credits</b> 2 credits: U.S. History 1 credit: U.S. Government 1 credit: Economics 2 credits: World History/Civilization or Geography/History of the World
<b>Directed Electives</b>	<b>5 credits</b> World Languages Fine Arts Career and Technical Education
<b>Physical Education</b>	<b>2 credits</b>
<b>Health and Wellness</b>	<b>1 credit</b>
<b>Electives*</b>	<b>6 credits</b> <small>(College and Career Pathway courses recommended)</small>
<b>40 Total State Credits Required</b>	

Schools may have additional local graduation requirements that apply to all students (not required for students with an IEP).

\* Specifies the number of electives required by the state. High school schedules provide time for many more electives during the high school years. All students are strongly encouraged to complete a College and Career Pathway (selecting electives in a deliberate manner) to take full advantage of career and college exploration and preparation opportunities.

\*\*SAT scores updated September, 2017

\*\*\*WorkKeys assessment titles updated, 2018

## CORE40 with Academic Honors (minimum 47 credits)

For the **Core 40 with Academic Honors** designation, students must:

- Complete all requirements for Core 40.
- Earn 2 additional Core 40 math credits.
- Earn 6-8 Core 40 world language credits (6 credits in one language or 4 credits each in two languages).
- Earn 2 Core 40 fine arts credits.
- Earn a grade of a "C" or better in courses that will count toward the diploma.
- Have a grade point average of a "B" or better.
- Complete one of the following:
  - A. Earn 4 credits in 2 or more AP courses and take corresponding AP exams
  - B. Earn 6 verifiable transcribed college credits in dual credit courses from the approved dual credit list.
  - C. Earn two of the following:
    1. A minimum of 3 verifiable transcribed college credits from the approved dual credit list,
    2. 2 credits in AP courses and corresponding AP exams,
    3. 2 credits in IB standard level courses and corresponding IB exams.
  - D. Earn a composite score of 1250 or higher on the SAT and a minimum of 560 on math and 590 on the evidence based reading and writing section.\*\*
  - E. Earn an ACT composite score of 26 or higher and complete written section
  - F. Earn 4 credits in IB courses and take corresponding IB exams.

## CORE40 with Technical Honors (minimum 47 credits)

For the **Core 40 with Technical Honors** designation, students must:

- Complete all requirements for Core 40.
- Earn 6 credits in the college and career preparation courses in a state-approved College & Career Pathway and one of the following:
  1. Pathway designated industry-based certification or credential, or
  2. Pathway dual credits from the approved dual credit list resulting in 6 transcribed college credits
- Earn a grade of "C" or better in courses that will count toward the diploma.
- Have a grade point average of a "B" or better.
- Complete one of the following,
  - A. Any one of the options (A - F) of the Core 40 with Academic Honors
  - B. Earn the following minimum scores on WorkKeys: Workplace Documents, Level 6; Applied Math, Level 6; and Graphic Literacy, Level 5.\*\*\*
  - C. Earn the following minimum score(s) on Accuplacer: Writing 80, Reading 90, Math 75.
  - D. Earn the following minimum score(s) on Compass: Algebra 66 , Writing 70, Reading 80.

## Requisito estatal adicional para la graduación

EL ESTADO DE INDIANA HA CAMBIADO LOS REQUISITOS DE GRADUACIÓN PARA LA CLASE DE 2023 EN ADELANTE.  
LOS ESTUDIANTES DEBEN COMPLETAR UNO DE LOS PUNTOS EN CADA CASILLA. (A PARTIR DE NOV. 2018)

1. ESTA OPCIÓN ES LA MISMA QUE EN AÑOS ANTERIORES Y LOS DETALLES SE DEFINEN EN EL CUADRO ANTERIOR.
2. APTITUDES PARA EL EMPLEO (SÓLO 1)
3. COMPETENCIAS DE PREPARACIÓN PARA LA UNIVERSIDAD (SÓLO 1)

<p>1. Bachillerato Los estudiantes deben completar los requisitos del curso de uno de los siguientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designación Core 40;</li> <li>• Designación con honores</li> <li>• Designación de honores técnicos;</li> </ul>
<p>2. Aprender y demostrar aptitudes para el empleo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de aprendizaje basado en el servicio             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los mayores deben hacer 15 horas de servicio</li> <li>○ El proyecto final de los alumnos de último curso será el LifeBook</li> </ul> </li> </ul>
<p>3. Competencias de preparación para la universidad Los estudiantes deben completar <u>al menos uno</u> de los siguientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un Diploma de Honor Académico</li> <li>• ACT: Inglés 18 o Lectura 22 Y Matemáticas 22 o Ciencias 23</li> <li>• SAT: Lectura y escritura basada en pruebas: 480 Y Matemáticas 530</li> <li>• ASVAB: 31 o superior y prueba de alistamiento en una rama del ejército</li> <li>• Credencial o certificación reconocida por el Estado y la industria</li> <li>• Concentrador CTE             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Artes, tecnología audiovisual y com: Radio/TV Broadcasting</li> <li>○ Administración de empresas</li> <li>○ Finanzas: Contabilidad</li> <li>○ Tecnología de la Información: Informática</li> </ul> </li> <li>• AP (Advanced Placement) y/o Dual Credit (créditos de bachillerato y universitarios)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Debe obtener una media de C- o superior en al menos 3 cursos</li> <li>○ Programa Early College</li> <li>○ Otras combinaciones de CC y/o PA</li> </ul> </li> <li>• Itinerario de creación local - Bellas Artes</li> </ul>

## Nota media y escala de calificaciones

El promedio de calificaciones (GPA) para cada semestre se determina dividiendo los puntos de honor obtenidos para todas las clases tomadas por el número total de créditos intentados. Consulte a continuación la escala de calificaciones de toda la escuela.

Letra Grado	Porcentaje	GPA	Nota media ponderada
A	95-100	4.0	4.5
A-	92-94	3.67	4.17
B+	89-91	3.33	3.83
B	86-88	3.0	3.5
B-	83-85	2.67	3.17
C+	80-82	2.33	2.83
C	77-79	2.0	2.5
C-	74-76	1.67	2.17
D+	71-73	1.33	1.83
D	66-70	1.0	1.5
F	0-65	0	0

Existe una escala de calificaciones modificada para los alumnos que trabajan con un IEP oficial.

## Recuperación de créditos

Una 'F' en un curso pre-requisito requerirá recuperar el crédito para ese curso antes de avanzar al siguiente curso. La recuperación de créditos puede requerir la escuela de verano u otra opción de recuperación de créditos aprobada.

## Indicadores (W) y (DC) - Cursos ponderados

Los cursos ponderados ofrecen a los estudiantes la oportunidad de influir fuertemente en su GPA. Los cursos ponderados en el catálogo de cursos se encuentran con un indicador (W) al lado del nombre del curso. Cuando se calcula el GPA, se añade un 0,5 adicional a los puntos otorgados a la nota final obtenida por el curso. Por ejemplo, tradicionalmente una A vale 4 puntos para el cálculo del GPA de un estudiante. Para un curso ponderado, una A vale 4,5 puntos para el cálculo del GPA del estudiante.

Los cursos de doble crédito ofrecen a los estudiantes la oportunidad de obtener créditos universitarios junto con créditos de la escuela secundaria. Los cursos de Crédito Dual en el catálogo de cursos se encuentran con un indicador (DC) al lado del nombre del curso y, en la mayoría también son cursos ponderados. A los estudiantes que se inscriben en cursos de Crédito Dual se les puede pedir su Número de Seguro Social para recibir el crédito universitario

## Cursos de Colocación Avanzada (AP)

El Programa AP (Advanced Placement) es un programa reconocido a nivel nacional entre escuelas secundarias y colegios/universidades desarrollado a través del College Board. Los grados en cursos de AP están en la escala de punto de grado Ponderada. Los estudiantes son capaces de tomar clases de nivel universitario sin dejar de asistir a Sccecina Memorial High School. Representantes de una amplia gama de colegios y universidades han diseñado el plan de estudios para los cursos, y cada estudiante está obligado a tomar un examen final en mayo diseñado por el College Board. Cada profesor de secundaria ha asistido a una formación intensiva antes de impartir el curso AP designado.

La aceptación en uno o más de estos cursos requerirá una mayor carga de trabajo fuera del horario de clase, sesiones de estudio con compañeros y otros exámenes. Casi todas las facultades y universidades del país tienen una política AP que concede a los alumnos de nuevo ingreso créditos, colocación o ambos por las calificaciones obtenidas en los exámenes AP. **Todos los estudiantes matriculados en un curso AP deben realizar el examen AP correspondiente.**

## Educación Profesional y Técnica - Cursos CTE

La Educación Técnica y Profesional (CTE, por sus siglas en inglés) de vanguardia, rigurosa y relevante de hoy prepara a los estudiantes para una amplia gama de carreras con altos salarios, altas habilidades y en demanda. La misión de la Educación Profesional y Técnica (CTE) en Indiana es asegurar un sistema educativo de alta calidad y equidad para el logro académico y la preparación profesional de todos los estudiantes de Indiana. Los estudiantes de los programas secundarios de CTE de Indiana obtendrán los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias para el éxito en la educación postsecundaria y en oportunidades profesionales económicamente viables.

## Educación empresarial

*El Departamento de Educación Empresarial de Sccecina Memorial High School incorpora la identidad católica a través del análisis de situaciones éticas que se dan en todos los aspectos del mundo empresarial. Al guiar a los alumnos en la interpretación de las acciones pasadas y actuales de los líderes empresariales, los profesores de Empresariales dan a los alumnos las herramientas para tomar decisiones lógicas y moralmente responsables basadas en los Valores Católicos. A través de la experiencia en la expresión oral y escrita, los alumnos aprenden a articular y defender sus creencias en relación tanto con los objetivos empresariales como con su identidad católica.*

### Oferta de itinerarios de Educación Profesional y Técnica (CTE):

Contabilidad

10	Principios de gestión empresarial
11	Fundamentos de contabilidad
12	Contabilidad avanzada

## Administración de empresas

10	Principios de gestión empresarial
11-12	Fundamentos de la gestión
11-12	Fundamentos de contabilidad

## Administración de Empresas: Marketing

10	Principios de gestión empresarial
11-12	Fundamentos de marketing
11-12	Fundamentos de contabilidad

### INTRODUCCIÓN A LA EMPRESA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4518

**Grados** 9-10-11-12

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en otoño**

*Introducción a los negocios* introduce a los estudiantes en el mundo de los negocios, incluyendo los conceptos, funciones y habilidades necesarias para hacer frente a los retos de operar un negocio en el siglo XXI a escala local, nacional y/o internacional. El curso abarca la gestión empresarial, el espíritu empresarial, los fundamentos del marketing y la ética y el derecho empresarial. El curso desarrolla el vocabulario empresarial y proporciona una visión general de la empresa y del papel que ésta desempeña en los entornos económico, social y político.

### RESPONSABILIDAD FINANCIERA PERSONAL

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**4540**

**Grados** 10-11-12

**(Req. para 2028 y posteriores)**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

*Responsabilidad Financiera Personal* aborda la identificación y gestión de los recursos financieros personales para satisfacer las necesidades y deseos financieros de los individuos y las familias, teniendo en cuenta una amplia gama de factores económicos, sociales, culturales, tecnológicos, ambientales y de mantenimiento. Este curso ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades en responsabilidad financiera y toma de decisiones; analizar estándares personales, necesidades, deseos y objetivos, identificando fuentes de ingresos, ahorro e inversión; comprender la banca, presupuestos, mantenimiento de registros y gestión de riesgos, seguros y deudas de tarjetas de crédito. Un enfoque basado en proyectos y aplicaciones a través de entornos auténticos, tales como observaciones basadas en el trabajo y experiencias de aprendizaje-servicio son apropiados. Se fomentan las aplicaciones directas y concretas de las competencias matemáticas en los proyectos. *(Para la clase de 2028, Responsabilidad Financiera Personal será un curso obligatorio del estado).*

### PRINCIPIOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL (Doble crédito) (W)

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**4562**

**Grados** 10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Principios de Gestión Empresarial* se centra en las funciones y responsabilidades de los directivos y las oportunidades y desafíos de la gestión ética de un negocio en el sistema de libre empresa. Los estudiantes comprenderán la gestión, la creación de equipos, el liderazgo, los pasos y procesos de resolución de problemas que contribuyen a alcanzar los objetivos de la organización. Se hace hincapié en la gestión de los recursos humanos y financieros.

### FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4524

**Grados** 11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Principios de Gestión Empresarial*

*Fundamentos de Contabilidad* introduce el lenguaje de los negocios utilizando los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados (PCGA) y los procedimientos para las empresas y sociedades que utilizan la contabilidad por partida doble. Se hace hincapié en los principios contables en relación con los sistemas financieros manuales y automatizados. Este curso implica la comprensión, el análisis y el registro de las transacciones comerciales y la preparación, el análisis y la interpretación de los informes financieros como base para la toma de decisiones.

## FUNDAMENTOS DE GESTIÓN

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 7143 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Principios de Gestión Empresarial**

*Fundamentos de gestión* Describe las funciones de los directivos, incluida la gestión de actividades y personal. Describe el sistema judicial y la naturaleza y fuentes del derecho que afectan a las empresas. Estudia los contratos, los contratos de compraventa con énfasis en las aplicaciones del Código Comercial Uniforme, los recursos por incumplimiento de contrato y las responsabilidades extracontractuales. Examina los aspectos legales de la propiedad, las estructuras de la propiedad empresarial y las relaciones de agencia.

## FUNDAMENTOS DE MARKETING

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 5914 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Principios de Gestión Empresarial**

*Fundamentos de Marketing* proporciona una introducción básica al alcance y la importancia del marketing en la economía global. Los temas del curso incluyen las siete funciones del marketing: promoción, gestión de canales, fijación de precios, gestión de productos/servicios, planificación de mercados, gestión de la información de marketing y habilidades de venta profesional. Se hace hincapié en los contenidos de marketing, pero se utilizarán las comunicaciones orales y escritas, las aplicaciones matemáticas, la resolución de problemas y las habilidades de pensamiento crítico a través del desarrollo de un plan de marketing integrado y otros proyectos.

## CONTABILIDAD AVANZADA (W)

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4522 **Grado 12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Principios de Gestión Empresarial y Fundamentos de Contabilidad**

*Contabilidad Avanzada* amplía los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados (PCGA) y los procedimientos para empresas y sociedades que utilizan la contabilidad por partida doble cubiertos en Introducción a la Contabilidad. Se hace hincapié en los principios de contabilidad en relación con los sistemas financieros manuales y automatizados. Este curso implica la comprensión, el análisis y el registro de las transacciones comerciales y la preparación, el análisis y la interpretación de los informes financieros como base para la toma de decisiones.

# Teología católica

*El alcance y la secuencia de los cursos en el Departamento de Teología Católica en Sccecina Memorial High School están de acuerdo con el plan de estudios de la escuela secundaria nacional según lo diseñado por la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos y se centra en la vida de Jesús. Toda la serie de cursos se divide en ocho semestres. Cada curso se requiere para la graduación de Sccecina. Como se indica en el Manual de Sccecina, un estudiante debe pasar Teología Católica por cada semestre que él / ella está inscrita como estudiante en Sccecina o en otra escuela católica.*

## TEOLOGÍA CATÓLICA 1-2

**CORE**

**Número de curso:** 0410 **Noveno curso**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Semestre 1: Teología de la Revelación**

En este curso, los estudiantes explorarán la historia del encuentro de la humanidad con lo divino desde el Paleolítico tardío hasta el exilio babilónico, desarrollando una comprensión de la respuesta humana en constante evolución a la revelación natural y divina. Los estudiantes aprenderán a ver el mito como un esfuerzo por comunicar verdades intuitivamente sentidas pero inefables que nos permiten vivir más intensamente en el mundo, y que sólo tienen sentido en el contexto de la liturgia y el ritual. Los estudiantes seguirán el desarrollo del mito y el ritual en el Antiguo Testamento mientras rastrean la historia religiosa y la narrativa cultural de Israel hasta la era postexílica y la canonización de la Biblia hebrea. Al final del semestre, los estudiantes adquirirán una amplia comprensión de la naturaleza intrínsecamente religiosa del ser humano y del papel que desempeña la religión en

la configuración de las experiencias humanas, y tendrán una comprensión bien contextualizada del lugar que ocupa el catolicismo en el largo arco de la historia religiosa, estableciendo una base sólida para posteriores estudios teológicos y el crecimiento espiritual.

### **Semestre 2: Introducción al catolicismo**

Los estudiantes serán introducidos a la fe católica a través de una exploración de sus doctrinas clave. Los temas incluyen, entre otros, la Trinidad, la persona de Jesucristo, sus enseñanzas morales y la relación entre las Escrituras y la tradición. Este curso va más allá de la teoría haciendo hincapié en la aplicación práctica de las doctrinas en la vivencia de la fe católica en la vida cotidiana mediante una introducción a la oración, los sacramentos y la liturgia como experiencias transformadoras y medios para alcanzar la santidad. Por último, los alumnos aprenderán cómo la fe católica se relaciona y se diferencia de otras grandes religiones del mundo. Al final del curso, los estudiantes poseerán una base sólida en teología católica y estarán equipados con las herramientas necesarias para comenzar a navegar por la vida espiritual.

## **TEOLOGÍA CATÓLICA 3-4**

**CORE**

**Número de curso:**

**0420**

**Grado 10**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

### **Semestre 3: Sagrada**

Este curso explora las obras de Jesús vistas en semestres anteriores y las relaciona con los logros que tienen para el mundo y nuestras vidas hoy. Se explorará el papel de Cristo como cumplimiento de la promesa del Mesías, así como los conceptos del pecado y el mal en el mundo. El don de Cristo de la Redención a través del Misterio Pascual será el tema general de este curso, y se expresarán las implicaciones para el creyente católico.

### **Semestre 4: Eclesiología**

¿Cómo continúa la obra de Cristo en el mundo actual? Este curso continúa el tema del curso anterior sobre los actos de Jesús y su impacto en el mundo a través de la historia y continuando en la actualidad. El enfoque principal de este curso será sobre la Iglesia, particularmente sus raíces bíblicas y especialmente en su nacimiento a través del Don del Espíritu Santo en Pentecostés y los Hechos de los Apóstoles. Se explorará la historia de la Iglesia católica desde los primeros tiempos hasta el presente, haciendo hincapié en los dones de los mártires a través de la era de la persecución, los desafíos a la Iglesia a través de diversos cismas y desacuerdos a lo largo de la historia de la Iglesia, y la adaptación de la Iglesia sin sacrificar sus características y creencias fundamentales. También se tratarán los desafíos para la Iglesia y las implicaciones para el creyente católico, tanto a lo largo de la historia como en la actualidad.

## **TEOLOGÍA CATÓLICA 5-6**

**CORE**

**Número de curso:**

**0430**

**Grado 11**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

### **Semestre 5: Sacramentos**

Este curso explora la naturaleza sacramental de la Iglesia Católica. Explora los conceptos de Gracia y Sacramento y los relaciona con la presencia de Cristo en nuestras vidas de hoy a través de eventos rituales que nos confieren la gracia de Dios de maneras especiales. Cada uno de los siete Sacramentos de la Iglesia Católica será tratado a fondo, dividido en sus categorías naturales de Sacramentos de Iniciación, Sacramentos de Curación y Sacramentos al Servicio de la Comunión. Los desafíos a los Sacramentos y las implicaciones para el creyente católico se incorporarán a la discusión de cada Sacramento.

### **Semestre 6: Teología moral (Moral)**

En esta asignatura se analiza cómo se puede vivir una vida en Cristo hablando del plan de Dios para nosotros y para la creación. El tema general de esta unidad será la moralidad personal y la obligación de establecer y vivir según un sistema de valores correcto. Se explorarán los desafíos para vivir en Cristo a través de conceptos relacionados con el pecado, incluidos los distintos tipos de pecado. Se tratarán a fondo las fuentes que nos ayudan a vivir en Cristo, incluyendo los Diez Mandamientos, el Orden Moral, la Ley Natural, la Nueva Alianza, la Gracia, la Conciencia y otros principios católicos. A lo largo del curso se integrarán las implicaciones para el creyente católico.

## **TEOLOGÍA CATÓLICA 7: TEOLOGÍA PASTORAL Y**

**CORE**

**Número de curso:**

**0444**

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido Semestre de Otoño**

Un curso introductorio sobre el cuidado pastoral, el ministerio y el acompañamiento espiritual; expone a los estudiantes a la teología pastoral; examina métodos y modelos contemporáneos de cuidado pastoral y la práctica del ministerio. Prestando especial atención al liderazgo pastoral, los estudiantes explorarán reflexiones teológicas sobre el ministerio, trabajo en pequeños grupos, entrevistas pastorales, simulaciones, presentaciones de verbata. El trabajo culmina con un ejercicio real de liderazgo pastoral en el que pequeños grupos dirigen una noche de pastoral juvenil local, una visita supervisada a un hospital o una visita a un confinado en casa, etc.

### **TEOLOGÍA CATÓLICA 7: ENSEÑANZA SOCIAL CATÓLICA**

**CORE**

**Número de curso:**

**0442**

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido Semestre de Otoño**

Este curso explora la enseñanza social de la Iglesia en las Escrituras y a lo largo de la historia. Se tratarán los principales temas de la justicia social católica, incluyendo, entre otros, la vida y la dignidad de la persona humana, la llamada a la familia y a la comunidad, los derechos y las responsabilidades, la opción preferencial por los pobres y los vulnerables, el destino universal de los bienes, la dignidad del trabajo y los derechos de los trabajadores, la solidaridad del género humano y el cuidado del medio ambiente. Se abordará expresamente la dimensión social del pecado y su relevancia para la Doctrina Social Católica. Los retos e implicaciones para el creyente católico se entretrejerán a lo largo del curso.

### **TEOLOGÍA CATÓLICA 8: ESPIRITUAL**

**CORE**

**Número de curso:**

**0441**

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido Semestre de Primavera**

Este curso explora los aspectos fundamentales de la vida espiritual y navega por la intrincada progresión del alma desde su conversión inicial hasta las alturas de la santidad, basándose en fuentes primarias de la tradición católica de la espiritualidad, incluyendo los escritos de Santa Teresa de Ávila, San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Lisieux, y más. A través del estudio de la teología espiritual, los estudiantes se involucrarán en prácticas contemplativas clave, profundizarán en los entresijos doctrinales y examinarán los fundamentos bíblicos que constituyen el estudio y la práctica de la vida espiritual.

### **TEOLOGÍA CATÓLICA 8: TEMAS DE CATÓLICA**

**CORE**

**Número de curso:**

**0443**

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido Semestre de Primavera**

*Temas de Teología Católica* ofrece cursos con un énfasis potencialmente rotatorio. Los temas pueden centrarse en cuestiones particulares relativas a las Escrituras, las vocaciones, la historia de la Iglesia, las religiones del mundo, la apologética o cuestiones contemporáneas, por ejemplo. A veces, los intereses de los estudiantes pueden determinar el contenido de la clase.

## **Informática**

*El Departamento de Informática introduce a los estudiantes a una amplia gama de lenguajes informáticos y aplicaciones de la informática, incluyendo la arquitectura básica de Internet, y cómo funcionan los ordenadores. Estos cursos son optativos para los estudiantes con todos los estudiantes que comienzan el trabajo de curso en Ciencias de la Computación I curso. Estos cursos son prácticos y requieren un uso intensivo del ordenador.*

### **Oferta de itinerarios de Educación Profesional y Técnica (CTE):**

9-10	Principios de Informática
10-11	Temas de informática
11-12	Informática

**FUNDAMENTOS INFORMÁTICOS PARA LA ERA DIGITAL**

**CORE (2029 y más allá)**

**Número de curso:** 4565 9º curso

**UN SEMESTRE 1 crédito**

Los ordenadores e Internet han revolucionado nuestra forma de acceder a la información y difundirla. Dado que la tecnología sigue cambiando a un ritmo cada vez mayor, es evidente la necesidad de que los estudiantes adquieran conocimientos básicos de informática. *Fundamentos de Informática para la Era Digital* está diseñado para introducir a los estudiantes a cinco temas principales dentro de la informática, incluyendo los sistemas de computación, redes e Internet, datos y análisis, algoritmos y planificación, y los impactos de la informática. El curso introduce los conceptos básicos de la informática al tiempo que explora los acontecimientos actuales y construye el pensamiento crítico, la colaboración, la resolución de problemas, y otras habilidades importantes que son de gran valor para la vida en una sociedad global y tecnológicamente avanzada

## **PRINCIPIOS DE LA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 7183 Grados 9-10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Principios de Informática* ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar cómo se pueden utilizar los ordenadores en una amplia variedad de entornos. El curso comenzará explorando las tendencias en informática y las habilidades necesarias para implementar sistemas de información. Los temas incluyen sistemas operativos, tecnología de bases de datos, ciberseguridad, implementaciones en la nube y otros conceptos asociados con la aplicación de los principios de una buena gestión de la información a la organización. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de utilizar habilidades básicas de programación para desarrollar scripts diseñados para resolver problemas. estudiantes aprenderán sobre algoritmos, desarrollo lógico y diagramas de flujo.

## **TEMAS DE INFORMÁTICA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 7351 Grados 10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Topics in Computer Science* está diseñado para que los estudiantes investiguen disciplinas emergentes dentro del campo de la informática. Los estudiantes utilizarán los conocimientos básicos de 7183 Principios de Computación para estudiar las áreas de ciencia de datos, inteligencia artificial, desarrollo de aplicaciones/juegos y seguridad. Los estudiantes utilizarán conocimientos relacionados con estas áreas y habilidades de programación para desarrollar soluciones a problemas auténticos.

# **Inglés**

*El Departamento de Inglés de Scecina Memorial High School incorpora la identidad católica a través del análisis de diversos tipos de literatura que examinan la condición humana y los conflictos que los seres humanos han enfrentado y siguen enfrentando. Mediante el debate y el estudio reflexivo, el departamento fomenta la comprensión y la necesidad de respetar la dignidad de todas las personas, como Cristo nos enseñó a hacer. Al guiar a los alumnos en la interpretación de los medios de comunicación actuales, los profesores de inglés les proporcionan herramientas para tomar decisiones lógicas y moralmente responsables basadas en los valores católicos. A través de la experiencia en la expresión oral y escrita, los alumnos aprenden a articular y defender sus creencias, argumentándolas con eficacia y cortesía. Todas estas habilidades tienen como objetivo final la preparación de nuestros alumnos para vivir vidas de acuerdo con los principios franciscanos de administración responsable, servicio y reconciliación con los demás.*

## **INGLÉS 9**

**CORE**

**Número de curso:** 1002 Noveno curso

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

Inglés 9, un curso de inglés integrado basado en los Estándares Académicos de Indiana para Inglés/Artes del Lenguaje en los Grados 9-10, es un estudio del lenguaje, la literatura, la composición y la comunicación oral, centrándose en la literatura dentro de un nivel apropiado de complejidad para esta banda de grado. Los estudiantes utilizan la interpretación literaria, análisis, comparaciones y evaluación para leer y responder a las

obras representativas de importancia histórica o cultural en la literatura clásica y contemporánea equilibrada con la no ficción. Los alumnos escriben respuestas a la literatura, composiciones expositivas (informativas), narrativas y argumentativas/persuasivas, y trabajos de investigación sostenidos. Los alumnos realizan presentaciones orales apropiadas para su grado prestando atención a la audiencia y al propósito, y acceden, analizan y evalúan información en línea.

## **INGLÉS 9 HONORES (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1002H Noveno curso

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito:** B de media en inglés y recomendación del profesor

Este curso consta de todos los contenidos y requisitos de *Inglés 9*, pero se caracteriza por las habilidades literarias y de composición que desafían a los estudiantes más avanzados. La literatura elegida para este curso requiere un pensamiento de alto nivel y la capacidad de comprender y analizar textos más difíciles. El elemento de composición incluye un enfoque más profundo para escribir trabajos eficaces y bien desarrollados con una estructura de oraciones variada y vocabulario académico.

## **INGLÉS 10**

**CORE**

**Número de curso:** 1004 Grado 10

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Inglés 10*, un curso de inglés integrado basado en los Estándares Académicos de Indiana para Inglés/Artes del Lenguaje en los Grados 9- 10, es un estudio del lenguaje, la literatura, la composición y la comunicación oral, centrándose en la literatura con un nivel apropiado de complejidad para esta banda de grado. Los estudiantes utilizan la interpretación literaria, análisis, comparaciones y evaluación para leer y responder a las obras representativas de importancia histórica o cultural en la literatura clásica y contemporánea equilibrada con la no ficción. Los estudiantes escriben respuestas a la literatura, composiciones expositivas (informativas) y argumentativas/persuasivas, y tareas de investigación sostenidas. Los estudiantes realizan presentaciones orales apropiadas para su grado prestando atención a la audiencia y el propósito, y acceden, analizan y evalúan la información en línea.

## **SEMINARIO AP: INGLÉS (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1104H Grado 10

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Seminario AP: Inglés* está diseñado como un curso de Inglés de estilo seminario centrado en la escritura fundamental, la colaboración, la investigación y las habilidades de presentación. A través de un enfoque basado en la investigación, los estudiantes practican la lectura y el análisis de artículos, estudios de investigación y textos fundacionales, literarios y filosóficos; escuchan y ven discursos, transmisiones y relatos personales; y experimentan obras artísticas y actuaciones. El curso se integra con los estándares locales de inglés, permitiendo flexibilidad en la enseñanza. Los alumnos aprenden a sintetizar información de múltiples fuentes, a expresar sus propias perspectivas a través de ensayos escritos y a realizar presentaciones orales y visuales individualmente o en equipo.

## **INGLÉS 11**

**CORE**

**Número de curso:** 1006 Grado 11

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Inglés 11*, un curso de inglés integrado basado en los Estándares Académicos de Indiana para Inglés/Artes del Lenguaje en los Grados 11-12, es un estudio de lenguaje, literatura, composición y comunicación oral enfocado en la literatura con un nivel apropiado de complejidad para esta banda de grado. Los estudiantes utilizan la interpretación literaria, análisis, comparaciones y evaluación para leer y responder a las obras representativas de importancia histórica o cultural apropiada en la literatura clásica y contemporánea equilibrada con la no ficción. Los alumnos escriben narraciones, respuestas a la literatura, ensayos académicos (por ejemplo, analíticos, persuasivos, expositivos, resúmenes) y tareas de investigación más sostenidas que incorporan información visual en forma de imágenes, gráficos, cuadros y tablas. Los alumnos escriben y realizan presentaciones multimedia adecuadas a su nivel y acceden, analizan y evalúan información en línea.

## **INGLÉS 11 HONORES (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1006H Grado 11

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: B de media y recomendación del profesor**

Este curso cumple todos los requisitos de *Inglés 11* con un enfoque más intensificado en el análisis literario y, a través de la literatura elegida, una mirada más cercana a los aspectos de la cultura americana, incluyendo la religión, la estructura familiar y los roles masculinos y femeninos. También se exige a los alumnos honores un mayor nivel en los elementos de redacción y uso del lenguaje. Se espera un lenguaje más sofisticado y un contenido más sustancial en los trabajos de investigación y análisis que elaboren los alumnos.

## **INGLÉS 12**

**CORE**

**Número de curso:** 1008 Grado 12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Inglés 12*, un curso de inglés integrado basado en las Normas Académicas de Indiana para Inglés / Artes del Lenguaje para los grados 11- 12, es un estudio de la lengua, la literatura, la composición y la comunicación oral se centra en una exploración del punto de vista o perspectiva a través de una amplia variedad de géneros. Los estudiantes utilizan la interpretación literaria, análisis, comparaciones y evaluación para leer y responder a las obras representativas de importancia histórica o cultural en la literatura clásica y contemporánea equilibrada con la no ficción. Los alumnos escriben narraciones, respuestas a la literatura, ensayos académicos (por ejemplo, analíticos, persuasivos, expositivos, resúmenes) y tareas de investigación más continuadas que incorporan información visual en forma de imágenes, gráficos, tablas y cuadros. Los alumnos escriben y realizan presentaciones multimedia adecuadas a su nivel y acceden, analizan y evalúan información en línea.

## **INGLÉS 12 HONORES (Crédito Dual) (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1008H Grado 12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: B de media y recomendación del profesor**

Este es un curso de estudio con énfasis en la literatura británica desde los primeros tiempos hasta el presente. Está diseñado para estudiantes que buscan un curso de estudio más riguroso que el ofrecido en *Inglés 12*, pero que no desean tomar el curso de Colocación Avanzada durante su último año. Los estudiantes utilizan esta literatura como base para el desarrollo de habilidades en el análisis literario, la determinación de las características estructurales de las obras literarias, y la evaluación de la importancia histórica y cultural de dichas obras. Se espera que los estudiantes lean extensamente y en profundidad y que lo hagan de forma independiente. El elemento de composición del curso se centra en el desarrollo de la comprensión de los estudiantes de los propósitos de diversos dispositivos retóricos y estilos de escritura, así como el perfeccionamiento de sus habilidades en la preparación y composición de ensayos, trabajos de investigación, informes y documentos técnicos. Integrado en el estudio de la composición y la literatura está el desarrollo continuo del vocabulario y las habilidades gramaticales.

## **LITERATURA Y COMPOSICIÓN AP (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1056 Grado 11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

*AP English Language and Composition* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor del College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. El curso se centra en el desarrollo y la revisión de la escritura analítica y argumentativa basada en la evidencia y el análisis retórico de textos de no ficción. El curso se alinea con un plan de estudios de introducción a la retórica y la escritura de nivel universitario, que requiere que los estudiantes desarrollen ensayos analíticos y argumentativos basados en la evidencia que proceden a través de varias etapas o borradores. Los estudiantes evalúan, sintetizan y citan investigaciones para apoyar sus argumentos. A lo largo del curso, los estudiantes desarrollan un estilo personal tomando decisiones gramaticales apropiadas. Además, los estudiantes leen y analizan los elementos retóricos y

sus efectos en textos de no ficción, incluidas las imágenes gráficas como formas de texto, de muchas disciplinas y períodos históricos. No hay una secuencia prescrita de estudio.

## **LITERATURA Y COMPOSICIÓN AP (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1058 **Grado 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

*AP Literatura Inglesa y Composición* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. El curso involucra a los estudiantes en la lectura atenta y el análisis crítico de la literatura imaginativa para profundizar su comprensión de las formas en que los escritores utilizan el lenguaje para proporcionar significado y placer. A medida que leen, los estudiantes consideran la estructura, el estilo y los temas de una obra, así como su uso del lenguaje figurado, las imágenes, el simbolismo y el tono. Las tareas escritas incluyen ensayos expositivos, analíticos y argumentativos que requieren que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias.

## **DISCURSO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1076 **Grados 9-10-11-12**

**(Requerido Clase de 2029)**

**UN SEMESTRE1 Crédito**

Discurso, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Inglés/Artes del Lenguaje, es el estudio y aplicación de los principios básicos y técnicas de comunicación oral efectiva. Los alumnos pronuncian discursos centrados y coherentes que transmiten mensajes claros, utilizando gestos, tono y vocabulario apropiados para la audiencia y el propósito. Los alumnos realizan distintos tipos de presentaciones orales y multimedia, como exposiciones de puntos de vista, instructivas, demostrativas, informativas, persuasivas e improvisadas. Los alumnos utilizan en sus discursos orales las mismas convenciones del inglés estándar que emplean en sus escritos.

## **ESCRITURA CREATIVA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1092 **Grados 11-12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

*Escritura Creativa*, un curso basado en las Normas Académicas de Indiana para Inglés / Artes del Lenguaje, es un estudio y aplicación de las estrategias de escritura retórica para la prosa y la poesía. Utilizando el proceso de escritura, los estudiantes demostrar un dominio del vocabulario, los matices del lenguaje y el vocabulario, las convenciones del idioma Inglés, una conciencia de la audiencia, los propósitos para la escritura, y el estilo de su propia escritura. El curso puede ofrecerse en conjunción con un curso de literatura, o las escuelas pueden integrar los Estándares Académicos de Indiana para los estándares de lectura de Inglés/Artes del Lenguaje dentro del plan de estudios.

## **LECTURA EVOLUTIVA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 0120 **Noveno curso**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Lectura de Desarrollo*, un curso suplementario que proporciona a los estudiantes con instrucción individualizada diseñada para apoyar el éxito en completar el trabajo del curso alineado con los Estándares Académicos de Indiana para Inglés / Artes del Lenguaje centrándose en los Estándares de Lectura para Literatura y No Ficción. Todos los estudiantes deben estar inscritos simultáneamente en un curso de Inglés en el que el trabajo de clase se abordarán todas las Normas Académicas de Indiana.

## **INGLÉS COMO NUEVA LENGUA - INGLÉS**

**CORE**

**Número de curso:** 1012 **Grados 9-10-11**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Inglés como un nuevo idioma*, un curso de inglés integrado basado en los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés (ELD) de WIDA, es el estudio de la lengua, la literatura, la composición y la comunicación oral para los estudiantes de inglés (ELs) para que mejoren su competencia en la escucha, el habla, la lectura, la escritura y la comprensión del inglés estándar. Los alumnos estudian el vocabulario en inglés utilizado en textos de ficción y en textos del área de contenidos, hablan y escriben en inglés para poder desenvolverse en el entorno escolar

ordinario y en una sociedad de habla inglesa, y realizan presentaciones orales adecuadas a sus respectivos niveles de dominio del inglés. El trabajo del curso aborda los Estándares Académicos de Indiana para Inglés/Artes del Lenguaje y se basa en el currículo general de ELA y el Plan de Aprendizaje Individualizado del estudiante, hasta 8 créditos acumulados pueden ser contados como los créditos requeridos de Inglés/Artes del Lenguaje para todos los diplomas.

## Bellas Artes: Artes Visuales

*El Departamento de Bellas Artes de Scecina Memorial High School incorpora la identidad católica a través de la imaginería religiosa y la música. A través del uso de diferentes medios, los estudiantes son capaces de expresar sus creencias católicas y espiritualidad. Los estudiantes aprenden cómo el arte y la música están influenciados por el simbolismo católico.*

### INTRODUCCIÓN AL BIDIMENSIONAL

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4000 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

*Introducción al Arte Bidimensional* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para el Arte Visual. Los estudiantes que toman este curso participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética, la producción y los estudios integrados y conducen a la creación de obras de calidad de cartera. Los alumnos exploran antecedentes y conexiones históricas y culturales; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios informados sobre obras de arte y la naturaleza del arte; crean obras de arte bidimensionales, reflexionan sobre los resultados y revisan su trabajo; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Identifican formas de utilizar y apoyar museos de arte, galerías, estudios y recursos comunitarios.

### INTRODUCCIÓN AL TRIDIMENSIONAL

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4002 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

**Requisito previo:** *Introducción al Arte Bidimensional*

*Introducción al Arte Tridimensional* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para el Arte Visual. Los estudiantes que toman este curso participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética, la producción y los estudios integrados y conducen a la creación de obras de calidad de cartera. Los alumnos exploran antecedentes y conexiones históricas y culturales; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios fundamentados sobre obras de arte y la naturaleza del arte; crean obras de arte tridimensionales, reflexionan sobre los resultados y revisan su trabajo; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Identifican formas de utilizar y apoyar museos de arte, galerías, estudios y recursos comunitarios.

### CERÁMICA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4040 **Grados 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

**Prerrequisito:** *Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional*

*Cerámica* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Arte Visual. Los estudiantes de cerámica participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica del arte, la estética y la producción y conducen a la creación de obras de calidad. Los estudiantes crean obras de arte en arcilla utilizando los procesos de construcción a mano, moldes, rueda de lanzamiento, técnicas de engobe y esmalte, y los procesos de cocción. Reflexionan sobre su trabajo y lo perfeccionan; exploran las conexiones culturales e históricas; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios fundamentados sobre las obras de arte y la naturaleza del arte; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Los alumnos utilizan los recursos de museos de arte, galerías y estudios, e identifican carreras relacionadas con el arte.

## ESCULTURA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4044 **Grado 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

**Prerrequisito:** *Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional*

*Escultura* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Artes Visuales. Los estudiantes de escultura participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética y la producción. Utilizando materiales como yeso, arcilla, metal, papel, cera y plástico, los estudiantes crean obras de calidad. Los estudiantes de este nivel producen obras para sus portafolios que muestran un sincero deseo de explorar diversas ideas y problemas. Crean esculturas realistas y abstractas utilizando procesos sustractivos y aditivos de talla, modelado, construcción y ensamblaje. Reflexionan sobre su trabajo y lo perfeccionan; exploran las conexiones culturales e históricas; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios fundamentados sobre las obras de arte y la naturaleza del arte; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Los alumnos utilizan los recursos de museos de arte, galerías y estudios, e identifican carreras relacionadas con el arte

## DIBUJO

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4060 **Grado 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

**Prerrequisito:** *Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional*

*Dibujo* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Arte Visual. Los estudiantes de dibujo participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética y la producción y conducen a la creación de obras de calidad. Los estudiantes crean dibujos utilizando procesos como el boceto, la representación, el contorno, el gesto y el dibujo en perspectiva y utilizan una variedad de medios como lápiz, tiza, pasteles, carboncillo y pluma y tinta. Reflexionan sobre su trabajo y lo perfeccionan; exploran las conexiones culturales e históricas; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios fundamentados sobre las obras de arte y la naturaleza del arte; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Los alumnos utilizan los recursos de museos de arte, galerías y estudios, e identifican carreras relacionadas con el arte.

## PINTURA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4064 **Grado 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

**Prerrequisito:** *Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional*

*Pintura* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Arte Visual. Los estudiantes de pintura participan en experiencias de aprendizaje secuenciales que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética y la producción que conducen a la creación de obras de calidad. Los estudiantes crean pinturas abstractas y realistas, utilizando una variedad de materiales tales como técnicas mixtas, acuarela, óleo y acrílicos y técnicas como punteado, gouache, lavado y empaste. Reflexionan sobre su trabajo y lo perfeccionan; exploran las conexiones culturales e históricas; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios fundamentados en sobre las obras de arte y la naturaleza del arte; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Los alumnos utilizan los recursos de museos de arte, galerías y estudios, e identifican carreras relacionadas con el arte.

## ARTE BIDIMENSIONAL AVANZADO

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4004 **Grados 11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

**Prerrequisito:** *Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional*

*Arte Bidimensional Avanzado* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Arte Visual. Los estudiantes en este curso se basan en las experiencias de aprendizaje secuencial de *Introducción al Arte Bidimensional* que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética y la producción y conducen a la creación de obras de calidad de cartera. Los alumnos exploran antecedentes y conexiones históricas y culturales; analizan,

interpretan, teorizan y emiten juicios informados sobre obras de arte y la naturaleza del arte; crean obras de arte bidimensionales, reflexionan sobre los resultados y revisan su trabajo; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan destrezas de alfabetización y presentación. Identifican formas de utilizar y apoyar museos de arte, galerías, estudios y recursos comunitarios.

### **ARTE TRIDIMENSIONAL AVANZADO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4006 **Grados 11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

**Prerrequisito: Introducción al Arte Bidimensional; Introducción al Arte Tridimensional**

*Arte Tridimensional Avanzado* es un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para Arte Visual. Los estudiantes en este curso se basan en las experiencias de aprendizaje secuencial de Introducción al Arte Tridimensional que abarcan la historia del arte, la crítica de arte, la estética y la producción y conducen a la creación de obras de calidad. Los alumnos exploran antecedentes y conexiones históricas y culturales; analizan, interpretan, teorizan y emiten juicios informados sobre obras de arte y la naturaleza del arte; crean obras de arte tridimensionales, reflexionan sobre los resultados y revisan su trabajo; relacionan el arte con otras disciplinas y descubren oportunidades de integración; e incorporan habilidades de alfabetización y presentación. Identifican formas de utilizar y apoyar museos de arte, galerías, estudios y recursos comunitarios.

### **PREPARACIÓN DE LA CARTERA (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4004P/4006P **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

*La clase de Preparación de Portafolio* es para los estudiantes destinados a entrar en la universidad y especializarse en arte. En esta clase, los estudiantes ponen juntos su electrónica y una copia impresa de la cartera de arte. Esta clase es sólo para los artistas serios de alto rendimiento Sccecina. En esta clase, los estudiantes haran un portafolio de arte universitario de 20+ artefactos.

## **Bellas Artes: Teatro**

### **ARTES ESCÉNICAS**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4242 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

*Artes Teatrales* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Teatro. Los alumnos matriculados en Artes Teatrales leen y analizan obras, crean guiones y piezas teatrales, conciben diseños escénicos y desarrollan habilidades de interpretación. Estas actividades incorporan elementos de historia del teatro, cultura, análisis, respuesta, proceso creativo y estudios integrados. Además, los alumnos exploran las oportunidades profesionales en el teatro, asisten a producciones teatrales y las critican, y reconocen las responsabilidades y la importancia de los mecenas teatrales individuales en su comunidad.

### **TEATRO TÉCNICO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4244 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

*Teatro Técnico* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Teatro. Los estudiantes matriculados en Teatro Técnico participan activamente en el proceso de diseño, construcción, gestión y ejecución de los aspectos técnicos de una producción. Estas actividades deben incorporar elementos de historia del teatro, cultura, análisis, respuesta, proceso creativo y estudios integrados. Además, los estudiantes exploran las oportunidades de carrera en el teatro, asisten y critican producciones teatrales, y reconocen las responsabilidades y la importancia de los mecenas teatrales individuales en su comunidad.

## TEATRO TÉCNICO AVANZADO

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4252 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Teatro Técnico Avanzado* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Teatro. Los estudiantes matriculados en Teatro Técnico Avanzado dirigen y supervisan activamente el proceso de diseño, construcción, gestión, programación, redacción e implementación de los aspectos técnicos de una producción. Estas actividades deben incorporar elementos de historia del teatro, cultura, análisis, respuesta, proceso creativo y estudios integrados. Además, los estudiantes investigan las carreras técnicas teatrales y luego desarrollan un plan para un posible empleo o educación adicional a través de una audición, entrevista o presentación de un portafolio. Los estudiantes también asisten y critican producciones teatrales y se ofrecen como voluntarios para apoyar el teatro en su comunidad.

## ARTES ESCÉNICAS AVANZADAS (DOBLE CRÉDITO) (W)

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4240 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Artes Teatrales Avanzadas* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Teatro. Los estudiantes matriculados en Artes Teatrales Avanzadas leen y analizan obras y aplican criterios para hacer juicios informados. Se basan en eventos y experiencias para crear monólogos y escenas con guión, crear diseños escénicos para obras existentes y construir personajes a través de la observación, la improvisación y el análisis de guiones. Estas actividades deben incorporar elementos de historia del teatro, cultura, análisis, respuesta, proceso creativo y estudios integrados. Además, los estudiantes exploran carreras en las artes teatrales y comienzan a desarrollar una cartera de su trabajo. También asisten y critican producciones teatrales e identifican formas de apoyar el teatro en su comunidad.

## COREOGRAFÍA DE DANZA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4142 **Grados 10-11-12**

**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

La *Coreografía de Danza* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para la Danza. Las actividades de aprendizaje en coreografía son secuenciales y sistemáticas y permiten a los estudiantes exhibir su autoexpresión. Se utiliza una amplia variedad de materiales y experiencias con el fin de proporcionar a los estudiantes el conocimiento, las habilidades y la apreciación de las expresiones de danza multi-estilos y multiculturales. Las actividades coreográficas proporcionan a los alumnos oportunidades de participar en papeles de solista, coreógrafo o líder, y en un papel de sujeto. Los estudiantes también exploran una amplia variedad de filosofías coreográficas, así como las habilidades administrativas y mediáticas necesarias para la promoción y documentación de las obras a representar. Los estudiantes experimentan y aprenden a utilizar la terminología apropiada para describir, analizar, interpretar y criticar composiciones de danza de individuos o compañías profesionales.

## ESPECTÁCULO DE DANZA

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4146 **Grados 10-11-12**

**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

*El Rendimiento en Danza* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Danza. Se proporcionan experiencias de aprendizaje secuenciales y sistemáticas en el género específico ofrecido, ya sea Ballet, Moderno, Jazz o Etnico-Folk. Las actividades utilizan una amplia variedad de materiales y experiencias y están diseñadas para desarrollar técnicas apropiadas dentro del género, incluyendo instrucción individual y de grupo en repertorio y habilidades de interpretación. Los estudiantes desarrollan la capacidad de expresar sus pensamientos, percepciones, sentimientos e imágenes a través del movimiento. La clase de interpretación proporciona oportunidades para que los estudiantes experimenten grados de destreza física, técnica, flexibilidad y el estudio de la interpretación de la danza como disciplina artística y como forma de comunicación artística. Los estudiantes describen, analizan, interpretan y juzgan actuaciones de danza en directo y grabadas de bailarines profesionales y compañías del género. También toman conciencia de las salidas profesionales de la danza

# Bellas Artes: Medios de comunicación

## Oferta de itinerarios de Educación Profesional y Técnica (CTE):

Artes, tecnología audiovisual y com: Radio y Televisión

9-10	Principios de radiodifusión
10-11-12	Fundamentos de la producción de audio y vídeo
11-12	Producción de medios de comunicación

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESTUDIANTILES - ANUARIO

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1086 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Solicitud al profesor**

*Student Media-Yearbook*, un curso basado en los Estándares de Periodismo de Secundaria y los Estándares de Medios de Comunicación para Estudiantes, es la continuación del estudio del Periodismo. Los alumnos demuestran su capacidad para la redacción y el diseño periodísticos para los medios de comunicación de la escuela secundaria, incluidos los periódicos escolares, los anuarios y una variedad de otros formatos mediáticos. Los alumnos respetan los principios éticos y los límites legales que rigen el periodismo escolar. Los alumnos se expresan públicamente con sentido y claridad con el propósito de informar, entretener o persuadir. Los alumnos trabajan en equipos de medios de comunicación de institutos para prepararse para carreras profesionales en periodismo, comunicación, redacción o campos afines.

### PRINCIPIOS DE RADIODIFUSIÓN (Doble crédito) (W)

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 7139 **Grados 9-10**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

El curso de *Principios de Radiodifusión* proporciona habilidades fundamentales de nivel de entrada para los estudiantes que desean buscar o perseguir oportunidades en el campo de la radiodifusión o los medios de comunicación. Los estudiantes explorarán los aspectos técnicos del diseño de audio y sonido para la producción y distribución de radio, así como los aspectos técnicos de la producción y distribución de vídeo.

### FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN DE AUDIO Y VÍDEO

**ELECTIVO**

**(Antes Radio y TV I)**

**Número de curso:** 7306 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Principios de Radiodifusión**

*Audio and Video Production Essentials* proporciona un estudio en profundidad de las técnicas de producción de audio y vídeo para radio, televisión y tecnologías digitales. Los estudiantes aprenderán las habilidades necesarias para la producción de audio y el trabajo en el aire utilizado en la radio y otros formatos digitales. Además, se adquirirá experiencia en el desarrollo del proceso de producción de vídeo; incluyendo habilidades en el desarrollo de mensajes, dirección, operaciones de cámara, conmutador de vídeo y generador de caracteres.

### PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**ELECTIVO**

**(Antes Radio y TV II)**

**Número de curso:** 7307 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Principios de Radiodifusión y Fundamentos de Producción de Audio y Vídeo**

*La Producción de Medios de Comunicación de Masas* se centrará en el estudio de la teoría y la práctica de los aspectos vocales y visuales de la actuación en radio y televisión. Además, este curso introduce las habilidades utilizadas para

adquirir y entregar historias de noticias en un formato de medios digitales. Los estudiantes aprenderán a investigar temas y eventos, entrevistar fuentes de noticias, interactuar con las fuerzas del orden y funcionarios del gobierno, junto con aprender a escribir en un estilo de noticias completo.

## Bellas Artes: Música

### **CORO PRINCIPIANTE**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**4182**

**Grados 9-10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2**

*Beginning Chorus* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para la Música Coral en la Escuela Secundaria. Los estudiantes que toman Coro Principiante desarrollan la musicalidad y las habilidades específicas de rendimiento a través del conjunto y el canto solista. Esta clase incluye el estudio de repertorio de calidad en los diversos estilos de la literatura coral apropiada en dificultad y rango para los estudiantes. Las clases de coro proporcionan oportunidades para interpretar, crear y responder a la música. Los alumnos desarrollan la capacidad de comprender y transmitir la intención del compositor en la interpretación de la música. Se puede programar tiempo fuera de la jornada escolar para ensayos y actuaciones. Un número limitado de actuaciones públicas puede servir como culminación de los ensayos diarios y de los objetivos musicales. Se requiere que los estudiantes participen en oportunidades de actuación fuera de la jornada escolar que apoyen y amplíen el aprendizaje en el aula.

### **CORO AVANZADO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**4188**

**Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO: 2 Créditos**

**Requisito previo: Audición**

El Coro Avanzado se basa en los Estándares Académicos de Indiana para la Música Coral en la Escuela Secundaria. Los estudiantes que toman Coro Avanzado desarrollan la musicalidad y habilidades específicas de rendimiento a través del conjunto y el canto solista. Esta clase incluye el estudio de repertorio de calidad en los diversos estilos de la literatura coral apropiada en dificultad y rango para los estudiantes. Las clases de coro proporcionan oportunidades para interpretar, crear y responder a la música. Los alumnos desarrollan la capacidad de comprender y transmitir la intención del compositor en la interpretación de la música. Se puede programar tiempo fuera de la jornada escolar para ensayos y actuaciones. Un número limitado de actuaciones públicas puede servir como culminación de los ensayos diarios y de los objetivos musicales. Se requiere que los estudiantes participen en oportunidades de actuación fuera de la jornada escolar que apoyen y amplíen el aprendizaje en el aula.

### **BANDA DE CONCIERTO PRINCIPIANTE**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**4160**

**Grados 9-10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Beginning Concert Band* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para la Música Instrumental de la Escuela Secundaria. Los estudiantes que toman este curso se les proporciona un estudio integral equilibrado de la música a través de la banda de concierto, que desarrolla habilidades en los dominios psicomotor, cognitivo y afectivo. Las actividades de conjunto y solistas están diseñadas para desarrollar elementos de musicalidad, incluyendo la producción de tono, habilidades técnicas, entonación, habilidades de lectura musical, habilidades auditivas, análisis de la música, estudio de estilos históricamente significativos de la literatura, y la integración de otras disciplinas aplicables. Las experiencias incluyen improvisación, dirección, interpretación de oído y lectura a primera vista. Los alumnos desarrollan la capacidad de comprender y transmitir la intención del compositor en la interpretación de la música. Se puede programar tiempo fuera de la jornada escolar para ensayos y actuaciones. Un número limitado de actuaciones públicas puede servir como culminación de los ensayos diarios y de los objetivos musicales. Se requiere que los estudiantes participen en oportunidades de actuación fuera de la jornada escolar que apoyen y amplíen el aprendizaje en el aula.

## CONCIERTO AVANZADA

**ELECTIVO**

Número de curso: 4170H Grados 9-10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

La *Banda de Concierto Avanzada* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para la Música Instrumental de la Escuela Secundaria. Este curso proporciona a los estudiantes un estudio integral equilibrado de la música a través de la banda de concierto, que desarrolla habilidades en los dominios psicomotor, cognitivo y afectivo. Las actividades de conjunto y solistas están diseñadas para desarrollar elementos de musicalidad incluyendo producción de tono, habilidades técnicas, entonación, habilidades de lectura musical, habilidades auditivas, análisis musical, estudio de estilos de literatura históricamente significativos e integración de otras disciplinas aplicables. Las experiencias incluyen improvisación, dirección, interpretación de oído y lectura a primera vista. Los alumnos desarrollan la capacidad de comprender y transmitir la intención del compositor en la interpretación de la música. Se puede programar tiempo fuera de la jornada escolar para ensayos y actuaciones. Un número limitado de actuaciones públicas puede servir como culminación de los ensayos diarios y de los objetivos musicales. Los alumnos deben participar en oportunidades de actuación fuera de la jornada escolar que apoyen y amplíen el aprendizaje en el aula

## BANDA DE JAZZ

**ELECTIVO**

Número de curso: 4164 Grados 10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Jazz Ensemble* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Música Instrumental de Secundaria. Los estudiantes que toman este curso desarrollan la musicalidad y las habilidades específicas de interpretación a través de configuraciones grupales e individuales para el estudio y la interpretación de estilos variados de jazz instrumental. La instrucción incluye el estudio de la historia, elementos formativos y estilísticos del jazz. Los estudiantes desarrollan sus habilidades creativas a través de la improvisación, composición, arreglos, interpretación, escucha y análisis. Se puede programar una cantidad limitada de tiempo fuera de la jornada escolar para ensayos y actuaciones. Además, un número limitado de actuaciones públicas puede servir como culminación de los ensayos diarios y de los objetivos musicales. Los alumnos deben participar en actuaciones fuera de la jornada escolar que apoyen y amplíen el aprendizaje en el aula. Los estudiantes participantes también deben estar recibiendo instrucción en otra clase de banda u orquesta que se ofrezca a discreción del director.

## HISTORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL

**ELECTIVO**

Número de curso: 4206 Grados 9-10-11-12

**UN SEMESTRE 1 crédito** Ofrecido en otoño

*Historia de la Música y Apreciación* se basa en las Normas Académicas de Indiana para la Música y las normas para este curso específico. Los estudiantes reciben instrucción diseñada para explorar la música y los principales estilos musicales y períodos a través de la comprensión de la música en relación con la historia y la cultura occidental y no occidental. Las actividades incluyen el análisis y la descripción de la música; la evaluación de la música y las actuaciones musicales; y la comprensión de las relaciones entre la música y las otras artes, así como disciplinas fuera de las artes.

## TEORÍA Y COMPOSICIÓN MUSICAL

**ELECTIVO**

Número de curso: 4208 Grados 9-10-11-12

**UN SEMESTRE 1 crédito** Ofrecido en primavera

*Teoría Musical y Composición* se basa en los Estándares Académicos de Indiana para Música y los estándares para este curso específico. Los estudiantes desarrollan habilidades en el análisis de la música y conceptos teóricos. Los estudiantes desarrollan habilidades de entrenamiento auditivo y dictado, componen obras que ilustran conceptos dominados, entienden estructuras armónicas y análisis, entienden modos y escalas, estudian una amplia variedad de estilos musicales, estudian notación musical tradicional y no tradicional y fuentes de sonido como herramientas para la composición musical, y reciben instrucción detallada en otros elementos básicos de la música.

# Salud y Educación Física

El Departamento de Salud y Educación Física de Scecina Memorial High School incorpora la identidad católica enseñando a los estudiantes la importancia de la salud y la actividad. Los estudiantes deben aprender el juego limpio, la deportividad y el trabajo en equipo con una diversidad de personas y trabajar hacia un objetivo común.

## EDUCACIÓN FÍSICA I

**CORE**

**Número de curso:** 3542 **Grados 9-10**  
**UN 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

*Educación Física I* se centra en las estrategias de instrucción a través de un plan de estudios de educación física planificado, secuencial e integral que proporciona a los estudiantes oportunidades para participar activamente en al menos cuatro de los siguientes: deportes de equipo; actividades deportivas duales; actividades físicas individuales; actividades al aire libre; defensa personal y artes marciales; acuáticos; gimnasia; y la danza, todos los cuales están dentro del marco de las habilidades, el conocimiento y la confianza necesaria para el estudiante para una vida de actividad física saludable y la aptitud. La evaluación continua incluye tanto la evaluación escrita como la basada en el rendimiento de las habilidades.

## EDUCACIÓN FÍSICA II

**COR**  
**(Req. hasta 2028)**

**Número de curso:** 3544 **Grado 9-10**  
**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Requisito previo:** *Educación Física I*

**Ofrecido en primavera**

*La Educación Física II* se centra en las estrategias de instrucción a través de un plan de estudios de educación física planificado, secuencial e integral que proporciona a los estudiantes oportunidades para participar activamente en cuatro de las siguientes áreas que no se incluyeron en la Educación Física I: deportes de equipo; actividades deportivas duales; actividades físicas individuales; actividades al aire libre; defensa personal y artes marciales; acuática; gimnasia; y danza, todo ello en el marco de las habilidades, el conocimiento y la confianza que necesita el estudiante para una vida de actividad física saludable y buena forma física. La evaluación continua incluye tanto la evaluación escrita como la basada en el rendimiento de las habilidades.

## OPTATIVA EDUCACIÓN FÍSICA (HALTEROFILIA)

**OPTATIVA**

**Número de curso:** 3560A **Grados 10-11-12**  
**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Educación Física I y II*

*Educación Física Electiva*, un curso basado en estándares seleccionados de los Estándares Académicos de Indiana para Educación Física, identifica lo que un estudiante debe saber y ser capaz de hacer como resultado de un programa de educación física de calidad. El objetivo de un estudiante educado físicamente es mantener niveles apropiados de resistencia cardio-respiratoria, fuerza y resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal necesarios para una vida saludable y productiva. La asignatura optativa de Educación Física promueve actividades deportivas y recreativas para toda la vida y ofrece la oportunidad de profundizar en una o más áreas específicas. Este curso incluye el estudio de los conceptos de desarrollo físico y los principios de deporte y ejercicio y oportunidades para desarrollar o perfeccionar las habilidades y actitudes que promueven la aptitud física durante toda la vida. Con el apoyo del personal, los estudiantes pueden diseñar y desarrollar un programa de acondicionamiento físico personal adecuado que les permita alcanzar el nivel de forma física deseado, incluyendo el autocontrol. La evaluación continua puede incluir el progreso individual y/o la evaluación de habilidades basada en el rendimiento.

## EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR

**CORE**

**Número de curso:** 3506 **Grados 9-10**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño y primavera**

*Salud y Bienestar*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para la Salud y el Bienestar y proporciona la base para ayudar a los estudiantes a adoptar y mantener comportamientos saludables. La educación para la salud debe contribuir directamente a la capacidad del estudiante para practicar con éxito comportamientos

que protejan y promuevan la salud y eviten o reduzcan los riesgos para la salud. A través de una variedad de estrategias instructivas, los estudiantes practican el desarrollo de información funcional sobre la salud (conceptos esenciales); determinan valores personales que apoyan comportamientos saludables; desarrollan normas de grupo que valoran un estilo de vida saludable; desarrollan las habilidades esenciales necesarias para adoptar, practicar y mantener comportamientos que mejoran la salud. Este curso incluye la aplicación de áreas prioritarias en un plan de estudios planificado, secuencial e integral de educación sanitaria. Las áreas prioritarias incluyen la promoción de la salud personal y el bienestar, la actividad física y la alimentación saludable; la promoción de la seguridad y la prevención de lesiones no intencionales y la violencia; la promoción de la salud mental y emocional, un estilo de vida libre de tabaco y un estilo de vida libre de alcohol y otras drogas; y la promoción del desarrollo humano y la salud familiar. Este curso proporciona a los estudiantes los conocimientos y habilidades de los conceptos básicos de salud y bienestar, el análisis de las influencias, el acceso a la información, la comunicación interpersonal, la toma de decisiones y las habilidades de establecimiento de objetivos, los comportamientos de mejora de la salud, y las habilidades de defensa de la salud y el bienestar.

### **AUXILIAR DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 0200 **Grado 12**

**AÑO COMPLETO SIN CRÉDITO**

**Prerrequisito:** *Debe tener un GPA acumulativo de 2.5 y estar en camino con los requisitos de graduación actuales.*

El *asistente de educación física* ayudará al profesor de educación física en las actividades diarias del aula. Las actividades incluyen preparación del curso, asistencia en la instrucción y participación según sea necesario. Este curso no recibe una calificación de letra y los estudiantes no recibirán crédito por tomarlo. Este curso es para los estudiantes de 12<sup>o</sup> grado en el camino para cumplir con los requisitos de graduación al final del año escolar.

## **Matemáticas**

*El Departamento de Matemáticas en Scecina Memorial High School incorpora la identidad católica mediante el reconocimiento del valor franciscano de la dignidad del individuo y la comprensión de todos nuestros estudiantes pueden lograr altos estándares en matemáticas, independientemente de sus antecedentes o limitaciones percibidas. Todos los estudiantes son capaces de completar las clases de matemáticas de nivel superior y tomar las matemáticas de nivel universitario, mientras que en Scecina. Todo el departamento de matemáticas se ha comprometido a cumplir con este alto nivel y se esforzará por lograrlo con cada uno de nuestros estudiantes.*

### **MATEMÁTICAS INTEGRADAS**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2554 **Noveno curso**

**AÑO COMPLETO** 2 Créditos

*Las Matemáticas Integradas* formalizan y amplían las matemáticas que los alumnos aprendieron en los cursos intermedios. Las áreas críticas profundizan y amplían la comprensión de las relaciones lineales, en parte contrastándolas con fenómenos exponenciales, y en parte aplicando modelos lineales a datos que muestran una tendencia lineal. Matemáticas Integradas I utiliza propiedades y teoremas relacionados con figuras congruentes para profundizar y ampliar la comprensión de los conocimientos geométricos de cursos anteriores. La unidad final del curso une las ideas algebraicas y geométricas estudiadas. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los alumnos experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que aprovecha su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **ALGEBRA I**

**BASE**

**Número de curso:** 2520 **Grados 9-10**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Álgebra I* formaliza y amplía las matemáticas que los alumnos aprendieron en los cursos intermedios. Álgebra I se compone de 6 capítulos: Números Reales y Expresiones; Funciones; Ecuaciones Lineales, Desigualdades y Funciones; Sistemas de Ecuaciones y Desigualdades; Ecuaciones y Funciones Cuadráticas y Exponenciales; y Análisis de Datos y

Estadística. Estas áreas críticas profundizan y amplían la comprensión de las relaciones lineales y exponenciales contrastándolas entre sí y aplicando modelos lineales a datos que muestran una tendencia lineal. Los estudiantes también se involucrarán en métodos para analizar, resolver y utilizar funciones cuadráticas. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los alumnos experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **ÁLGEBRA I HONORES (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 2520H Noveno curso

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Resultados de las pruebas y recomendación del profesor**

Este curso es un estudio intenso del álgebra para los estudiantes que están motivados para sobresalir más allá de la capacidad de un estudiante promedio. Se requerirá que los estudiantes hayan dominado las habilidades básicas de propiedades y operaciones de números reales y que hayan dominado la resolución de ecuaciones algebraicas básicas antes de matricularse en este curso. El curso se concentrará en habilidades más complejas y problemas de investigación de mayor dificultad que el curso de *Álgebra I*.

### **ÁLGEBRA II**

**BASE**

**Número de curso:** 2522 Grado 10-11

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito: Álgebra I**

*Álgebra II* se basa en el trabajo con funciones lineales, cuadráticas y exponenciales y permite a los alumnos ampliar su repertorio de funciones para incluir funciones polinómicas, racionales y radicales. Los estudiantes trabajan estrechamente con las expresiones que definen las funciones, y continúan ampliando y perfeccionando sus habilidades para modelar situaciones y resolver ecuaciones, incluyendo la resolución de ecuaciones cuadráticas sobre el conjunto de números complejos y la resolución de ecuaciones exponenciales utilizando las propiedades de los logaritmos. *Álgebra II* se compone de siete capítulos: Números complejos y expresiones; Funciones; Sistemas de ecuaciones; Ecuaciones y funciones cuadráticas; Ecuaciones y funciones exponenciales y logarítmicas; Ecuaciones y funciones polinómicas, racionales y otras; y Análisis de datos, estadística y probabilidad. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **ÁLGEBRA II HONORES (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 2522H Grado 10

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Álgebra I y recomendación del profesor.**

Un estudio intenso de habilidades algebraicas avanzadas y problemas más complejos que los cubiertos en el curso de *Álgebra II*. También se tratarán las probabilidades, la estadística y las matrices. El curso incluirá un uso más extenso de calculadoras gráficas.

### **GEOMETRÍA**

**NÚCLEO**

**Número de curso:** 2532 Grados 9-10-11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito: Álgebra I**

*Geometría* formaliza y amplía las experiencias geométricas de los alumnos de los cursos intermedios. Los alumnos exploran situaciones geométricas más complejas y profundizan en sus explicaciones de las relaciones geométricas, avanzando hacia argumentos matemáticos formales. El curso de Geometría consta de siete áreas fundamentales: Lógica y Pruebas; Puntos, Líneas, Ángulos y Planos; Triángulos; Cuadriláteros y Otros Polígonos; Círculos; Transformaciones; y Sólidos Tridimensionales. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

## GEOMETRÍA HONORES (W)

CORE

Número de curso: 2532H Grados 9-10-11

AÑO COMPLETO 2 Créditos

Prerrequisito: Álgebra I y recomendación del profesor

Este curso es un estudio intenso de la geometría en el que el estudiante será motivado para sobresalir más allá de la capacidad del estudiante promedio. Los temas del curso serán similares a los del curso de geometría académica, pero explorarán problemas más complejos e incluirán una introducción a la trigonometría.

## PRECÁLCULO:

ELECTIVO

Número de curso: 2564 Grados 11-12  
UN SEMESTRE 1 crédito Ofrecido en otoño

Prerrequisito: Álgebra I, II y Geometría

El Precálculo amplía los fundamentos del álgebra y las funciones desarrollados en cursos anteriores a nuevas funciones, incluidas las funciones exponenciales y logarítmicas, y a secuencias y series de nivel superior. El curso proporciona a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para la manipulación avanzada de ángulos y medidas. Pre-Cálculo se compone de cinco capítulos: Coordenadas Polares y Números Complejos; Funciones; Ecuaciones y Funciones Cuadráticas, Polinómicas y Racionales; Ecuaciones y Funciones Exponenciales y Logarítmicas; y Ecuaciones Paramétricas. Los estudiantes también avanzarán en su comprensión de los números imaginarios a través de una investigación de los números complejos y coordenadas polares. El curso está diseñado para estudiantes que esperan que las matemáticas sean un componente importante de sus futuras experiencias universitarias y profesionales, y como tal está diseñado para proporcionar a los estudiantes bases sólidas para el cálculo y otros cursos de matemáticas de nivel superior. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

## PRECÁLCULO: TRIGONOMETRÍA

ELECTIVO

Número de curso: 2566 Grados 11-12  
UN SEMESTRE 1 crédito Ofrecido en primavera

Prerrequisito: Álgebra I, II y Geometría

La trigonometría proporciona a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para la manipulación avanzada de ángulos y medidas. La trigonometría proporciona la base para las funciones periódicas comunes que se encuentran en muchas disciplinas, incluyendo la música, la ingeniería, la medicina, las finanzas, y casi todas las demás disciplinas STEM. La trigonometría consta de siete capítulos: cónicas, círculo unitario, geometría, funciones periódicas, identidades, coordenadas polares y vectores. Los estudiantes también avanzarán en su comprensión de los números imaginarios a través de una investigación de los números complejos y coordenadas polares. Un buen conocimiento de los números complejos e imaginarios es necesario en campos como la ingeniería y la programación informática. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los alumnos experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que aprovecha su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

## CÁLCULO

ELECTIVO

Número de curso: 2527 Grado 12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

Prerrequisito: A o B en Pre-Cálculo o recomendación del profesor

El cálculo amplía los conocimientos del alumno en temas como funciones, gráficas, límites, derivadas e integrales. Además los alumnos repasarán álgebra y funciones, modelización, trigonometría, etc. El cálculo se compone de cinco capítulos: Límites y Continuidad; Diferenciación; Aplicaciones de Derivadas; Integrales; y Aplicaciones de Integrales. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares

de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **CÁLCULO AP AB (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2562 **Grado 12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito: A o B en Pre-Cálculo o recomendación del profesor**

*AP Cálculo AB* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. Cálculo AP AB es equivalente a un curso de cálculo universitario de primer semestre dedicado a temas de cálculo diferencial e integral. Este curso cubre temas en estas áreas, incluyendo conceptos y habilidades de límites, derivadas, integrales definidas y el Teorema Fundamental del Cálculo. El curso enseña a los estudiantes a abordar los conceptos y problemas de cálculo cuando se representan gráfica, numérica, analítica y verbalmente, y a establecer conexiones entre estas representaciones. Los estudiantes aprenden a utilizar la tecnología para ayudar a resolver problemas, experimentar, interpretar resultados y apoyar conclusiones.

### **PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2546 **Grados 11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

**Prerrequisito: Álgebra I y II**

Probabilidad y Estadística incluye los conceptos y habilidades necesarios para aplicar técnicas estadísticas en el proceso de toma de decisiones. Probabilidad y Estadística se compone de tres vertientes: Análisis de datos; Diseño experimental; y Probabilidad. Se utilizan ejemplos prácticos basados en datos experimentales reales. Los alumnos planifican y realizan experimentos o encuestas y analizan los datos resultantes. Se fomenta el uso de gráficos y programas informáticos. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los alumnos experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que aprovecha su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **RAZONAMIENTO CUANTITATIVO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2550 **Grados 11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

**Prerrequisito: Álgebra I y II**

*Razonamiento Cuantitativo* es un curso de matemáticas centrado en el estudio de la aritmética, la razón y el razonamiento proporcional, el modelado, el razonamiento probabilístico para evaluar el riesgo, y la estadística. Los estudiantes adquieren conocimientos y confianza con los conceptos matemáticos/analíticos básicos y las operaciones necesarias para la resolución de problemas, la toma de decisiones y la productividad económica en aplicaciones del mundo real y se preparan para una sociedad cada vez más basada en la información en la que la capacidad de utilizar y evaluar críticamente la información, especialmente la información numérica, es esencial. La tecnología, como los ordenadores y las calculadoras gráficas, debe utilizarse con frecuencia. Este curso de matemáticas de nivel superior está diseñado para alinearse con los cursos de razonamiento cuantitativo de nivel universitario para doble crédito secundario/universitario. Los ocho Estándares de Proceso para Matemáticas se aplican a lo largo de todo el curso. Junto con los estándares de contenido, los Estándares de Proceso prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas.

### **ESTADÍSTICA AP (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2570 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito: B o mejor en Álgebra II o B o mejor en Pre-Cálculo o recomendación del profesor.**

*AP Statistics* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor del College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. El curso de Estadística AP es equivalente a un curso universitario introductorio de estadística de un semestre, no basado en cálculos. El curso introduce a los estudiantes a los principales conceptos y herramientas para la recogida, análisis y extracción de conclusiones a partir de datos.

Hay cuatro temas en el curso de Estadística AP: exploración de datos, muestreo y experimentación, anticipación de patrones e inferencia estadística. Los estudiantes utilizan la tecnología, la investigación, la resolución de problemas y la escritura a medida que construyen la comprensión conceptual.

## **MATEMÁTICAS EMPRESARIALES**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 4512                      **Grados** 11-12

**AÑO COMPLETO** 2 Créditos

**Prerrequisito:** Álgebra I

*Matemáticas Empresariales* es un curso diseñado para preparar a los estudiantes para roles como empresarios, productores y líderes empresariales mediante el desarrollo de habilidades y destrezas que forman parte de cualquier entorno empresarial. Una sólida comprensión de las matemáticas, incluyendo álgebra, geometría básica, estadística y probabilidad, proporciona la base necesaria para los estudiantes interesados en carreras en negocios y áreas de comercio especializado. El contenido incluye operaciones matemáticas relacionadas con la contabilidad, la banca y las finanzas, el marketing y la gestión. Las estrategias de enseñanza deben incluir simulaciones, oradores invitados, visitas guiadas, búsquedas en Internet y experiencias empresariales.

## **Multidisciplinar**

Los cursos multidisciplinarios ofrecen a los estudiantes la posibilidad de desarrollar habilidades aplicables a todas las disciplinas. Estos cursos tienen como objetivo instruir y enseñar a los estudiantes sobre las herramientas y estrategias para tener éxito en todos los ámbitos de la vida. Estos cursos son optativos y pueden recomendarse al estudiante en función de una amplia gama de criterios.

## **DESARROLLO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 0500                      **Grados** 9-10-11-12

**AÑO COMPLETO** 2 Créditos

**Requisito previo:** *Debe ser recomendado por el profesor.*

*Desarrollo de Habilidades de Estudio* es un curso multidisciplinario que proporciona a los estudiantes oportunidades continuas para desarrollar habilidades básicas, incluyendo: (1) lectura, (2) escritura, (3) comprensión auditiva, (4) expresión oral, (5) cálculo matemático, (6) toma de notas, (7) habilidades de estudio y organización, y (8) habilidades de resolución de problemas, que son esenciales para el logro de trabajo de curso de la escuela secundaria. La determinación de las destrezas que se enfatizarán en este curso se basa en los estándares de Indiana, los planes curriculares generales de la corporación escolar individual y los Programas de Educación Individualizada (IEP) del estudiante u otros planes individualizados. Las habilidades seleccionadas para el trabajo de desarrollo proporcionan a los estudiantes la capacidad de continuar aprendiendo en una gama de diferentes situaciones de la vida.

## **INFORMACIÓN Y EXPLORACIÓN DE CARRERAS (Doble crédito)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 0522IVYT                      **Grados** 9-10

**UN SEMESTRE** 1 crédito

**Ofrecido en los semestres de otoño y primavera**

*La Información y Exploración de Carreras* proporciona a los estudiantes oportunidades para aprender sobre sí mismos y sobre varias ocupaciones y carreras tradicionales y no tradicionales. Los estudiantes también adquieren conciencia del tipo de preparación ocupacional o formación necesaria para diversas ocupaciones y carreras. Los estudiantes desarrollan habilidades en: (1) empleabilidad, (2) comprensión del proceso económico, y (3) toma de decisiones y planificación profesional. Se proporcionan oportunidades para que los estudiantes observen y participen en diversas situaciones de trabajo a través de oportunidades tales como excursiones, prácticas, entrevistas simuladas y oradores invitados. También se ofrece a los estudiantes experiencia en la elaboración de currículos y pruebas relacionadas con la carrera profesional.

## INGLÉS COMO NUEVA LENGUA - LENGUA MUNDIAL

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2188 Grados 11-12

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Debe ser recomendado por el profesor.*

*Inglés como un nuevo idioma*, un curso de inglés integrado basado en los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés (ELD) de WIDA, es el estudio de la lengua, la literatura, la composición y la comunicación oral para los estudiantes de inglés (ELs) para que mejoren su competencia en la escucha, el habla, la lectura, la escritura y la comprensión del inglés estándar. Los alumnos estudian el vocabulario en inglés utilizado en textos de ficción y en textos del área de contenidos, hablan y escriben en inglés para poder desenvolverse en el entorno escolar ordinario y en una sociedad de habla inglesa, y realizan presentaciones orales adecuadas a sus respectivos niveles de dominio del inglés.

## Ciencia

*El Departamento de Ciencias en Scecina Memorial High School incorpora la identidad católica como Dios es el creador del universo. Los alumnos de ciencias aprenderán la Creación a través del estudio de las ciencias físicas y de la vida. Llegarán a respetar la complejidad del mundo que les rodea, haciéndoles mejores administradores del medio ambiente y protectores de toda la vida en la interconexión de la creación.*

## CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO I

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 3044 9º curso

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Ciencias de la Tierra y del Espacio I* es un curso centrado en los siguientes temas centrales: universo; sistema solar; ciclos y sistemas de la Tierra; atmósfera e hidrosfera; Tierra sólida; procesos de la Tierra. Los alumnos analizan y describen los sistemas interconectados de la Tierra y examinan cómo se modifican los materiales terrestres, las formas del relieve y los continentes a lo largo del tiempo geológico. La instrucción debe centrarse en el desarrollo de la comprensión del estudiante de que el conocimiento científico se obtiene de la observación de los fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y la comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados.

## BIOLOGÍA I

**BASE**

**Número de curso:** 3024 Grados 9-10

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Biología I* es un curso basado en los siguientes temas centrales: estructura y función celular, ciclos de la materia y transferencia de energía; interdependencia; herencia y variación de rasgos; evolución. La enseñanza debe centrarse en desarrollar la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y la comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados.

## BIOLOGÍA I HONORES (W)

**CORE**

**Número de curso:** 3024H Grados 9-10

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito:** *B o superior en matemáticas y ciencias de 8º curso*

*Biología I Honores* es un curso basado en los siguientes temas centrales: estructura y función celular, ciclos de la materia y transferencia de energía; interdependencia; herencia y variación de rasgos; evolución. La enseñanza debe centrarse en desarrollar la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y la comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados. Además, este curso profundizará en temas biológicos y avanzará a un ritmo más rápido. Este curso es muy recomendable para estudiantes interesados en Biología AP.

## QUÍMICA-FÍSICA INTEGRADA

CORE

Número de curso: 3108 Grados 10-11-12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

**Prerrequisito: Álgebra 1 (puede cursarse simultáneamente)**

*Química-Física Integrada* es un curso centrado en los siguientes temas básicos: velocidad constante; aceleración uniforme; leyes del movimiento de Newton (una dimensión); energía; teoría de partículas de la materia; descripción de sustancias; representación del cambio químico; electricidad y magnetismo; ondas; energía nuclear. La enseñanza debe centrarse en desarrollar la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación utilizando las Prácticas de Ciencia e Ingeniería (SEPS) y los conceptos transversales.

## QUÍMICA I

CORE

Número de curso: 3064 Grados 9-10-11-12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

**Prerrequisito: Biología de Bachillerato y Álgebra 1 y recomendación del profesor**

*Química I* es un curso basado en los siguientes temas fundamentales: propiedades y estados de la materia; estructura atómica y Tabla Periódica; enlace y estructura molecular; reacciones y estequiometría; comportamiento de los gases; termoquímica; disoluciones; ácidos y bases. Los alumnos matriculados en Química I comparan, contrastan y sintetizan modelos útiles de la estructura y propiedades de la materia y los mecanismos de sus interacciones. La enseñanza debe centrarse en desarrollar la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y de la experimentación, diseñando y realizando investigaciones guiadas por la teoría, y evaluando y comunicando los resultados de dichas investigaciones de acuerdo con procedimientos aceptados

## QUÍMICA I HONORES (W)

CORE

Número de curso: 3064H Grados 9-10-11-12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

**Prerrequisito: B o mejor en Biología de Bachillerato y Álgebra 1 y recomendación del profesor.**

*Química I Honores* es un curso basado en los siguientes temas centrales: propiedades y estados de la materia; estructura atómica y la Tabla Periódica; enlace y estructura molecular; reacciones y estequiometría; comportamiento de los gases; termoquímica; soluciones; ácidos y bases. Los alumnos matriculados en Química I comparan, contrastan y sintetizan modelos útiles de la estructura y propiedades de la materia y los mecanismos de sus interacciones. La enseñanza debe centrarse en desarrollar la comprensión del estudiante de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados. Además, este curso explorará en mayor profundidad conceptos de química y avanzará a un ritmo más rápido.

## FÍSICA I

CORE

Número de curso: 3084 Grados 10-11-12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

**Requisito previo: Biología**

*Física I* es un curso centrado en los siguientes temas básicos: velocidad constante; aceleración constante; fuerzas; energía; momento lineal en una dimensión; sistemas oscilantes armónicos simples; ondas mecánicas y sonido; análisis de circuitos simples. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y la comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados.

## FÍSICA I HONORES (W)

CORE

Número de curso: 3084H Grados 10-11-12

AÑO COMPLETO 2 Créditos

**Prerrequisito: Biología y Álgebra II (B o superior) (puede cursarse simultáneamente)**

*Física I* es un curso centrado en los siguientes temas básicos: velocidad constante; aceleración constante; fuerzas; energía; momento lineal en una dimensión; sistemas oscilantes armónicos simples; ondas mecánicas y sonido; análisis de circuitos simples. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de la comprensión del alumno de que el conocimiento científico se obtiene a partir de la observación de fenómenos naturales y la experimentación, mediante el diseño y la realización de investigaciones guiadas por la teoría, y mediante la evaluación y la comunicación de los resultados de esas investigaciones de acuerdo con los procedimientos aceptados.

### **FÍSICA AP 1: BASADA EN EL ÁLGEBRA (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 3080 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisito:** *Física I y Precálculo/Trigonometría (pueden cursarse simultáneamente)*

*AP Física 1* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. *AP Física 1: Basado en álgebra* es equivalente a un curso universitario de primer semestre en física basada en álgebra. El curso incluye mecánica newtoniana (incluyendo dinámica rotacional y momento angular); trabajo, energía y potencia; ondas mecánicas y sonido. También introducirá los circuitos eléctricos.

### **ANATOMÍA/FISIOLOGÍA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 5276 **Grados 11-12**

**UN SEMESTRE 2 Créditos**

**Prerrequisito:** *B o superior en Biología I; B o superior en Química*

*Anatomía y Fisiología* es un curso en el que los estudiantes investigan conceptos relacionados con las Ciencias de la Salud, con énfasis en la interdependencia de los sistemas y las contribuciones de cada sistema al mantenimiento de un cuerpo sano. Introduce a los estudiantes a la célula, que es la unidad estructural y funcional básica de todos los organismos, y abarca los tejidos, el tegumento, el esqueleto y los sistemas muscular y nervioso como una unidad integrada. A través de la instrucción, incluyendo actividades de laboratorio, los estudiantes aplican conceptos asociados con la Anatomía y Fisiología Humana. Los estudiantes comprenderán la estructura, organización y función de los diversos componentes del cuerpo sano con el fin de aplicar este conocimiento en todos los campos relacionados con la salud.

### **CIENCIA AVANZADA, TEMAS ESPECIALES: ZOOLOGÍA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 3026Z **Grados**

**Ofrecido en otoño**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Prerrequisito:** *C o superior en Biología I*

*La Zoología* se centra en la evolución y ecología de los animales, empezando por los invertebrados y continuando con los vertebrados. La Zoología proporciona investigaciones literarias y de laboratorio ampliadas sobre las estructuras internas, las funciones y el proceso de los animales con énfasis en sus interacciones con el medio ambiente. La integración de la identidad católica enfatizará la administración y el aprecio por la vida y cómo nuestras vidas son sostenidas por otros organismos.

### **CIENCIA AVANZADA, TEMAS ESPECIALES: BOTANÍA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 3026B **Grados**

**Ofrecido en primavera**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Prerrequisito:** *C o superior en Biología I*

*La Botánica* se centra en la evolución y ecología de las plantas. Incluirá estudios de los principales filos, características de las plantas y fisiología vegetal. La integración de la identidad católica enfatizará la administración y el aprecio por la vida y cómo nuestras vidas son sostenidas por otros organismos.

### **BIOLOGÍA AP (W)**

**ELECTIVO -ofrecido 25-26**

**Número de curso:** 3020 **Grado**

**Años alternos con AP Ciencias Ambientales**

**Ambientales**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Prerrequisitos:** *Biología I y Química I*

*AP Biología* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. Los temas principales del curso incluyen: El proceso de evolución impulsa la diversidad y la unidad de la vida, Los sistemas biológicos utilizan energía libre y bloques de construcción moleculares para crecer, reproducirse y mantener una homeostasis dinámica, Los sistemas vivos almacenan, recuperan, transmiten y responden a la información esencial para los procesos vitales, Los sistemas biológicos interactúan, y estos sistemas y sus interacciones poseen propiedades complejas.

### **CIENCIAS AMBIENTALES AP (W)**

**Número de curso:** 3012 **Grados**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** 1 año de Biología; 1 año de Química o Física II

*AP Environmental Science* es un curso basado en contenidos establecidos y protegidos por derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. Los estudiantes matriculados en Ciencias Ambientales AP investigan los principios científicos, conceptos y metodologías necesarias para comprender las interrelaciones del mundo natural, para identificar y analizar los problemas ambientales tanto naturales como causados por el hombre, para evaluar los riesgos relativos asociados con estos problemas, y para examinar soluciones alternativas para resolver y / o prevenirlos.

**ELECTIVO - ofrecido 24-25**  
**Años alternos con Biología AP**

### **ACP QUÍMICA (Doble crédito) (W)**

**Número de curso:** 3090C **Grado 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisitos previos:** Álgebra I y Biología con nota mínima de notable y recomendación del profesor.

Se trata de una introducción a la química general de nivel universitario. Los estudiantes serán introducidos a las técnicas y el razonamiento de la química experimental.

**ELECTIVO**

## **Estudios Sociales**

*El departamento de Estudios Sociales de Secena Memorial High School incorpora la identidad católica a través del estudio de la Iglesia Católica, así como la historia religiosa y los valores franciscanos. Los alumnos aprenden a respetar la dignidad del individuo a través del estudio del ser humano, la cultura y la historia. Las clases de historia y gobierno se centran en la paz y la justicia y en las formas en que las guerras y las injusticias han afectado a las personas. La reconciliación es importante, ya que la tolerancia y el perdón se fomentan mediante la comprensión de las diferencias entre las personas. A través del estudio de la tierra y sus gentes, los alumnos crecen en su conocimiento de los dones de esta tierra y de su deber de cuidarlos y ejercer una administración responsable.*

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL MUNDO**

**Número de curso:** 1570 **Grados 9-10**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Geografía e Historia del Mundo* está diseñado para permitir a los estudiantes utilizar herramientas geográficas, habilidades y conceptos históricos para profundizar en su comprensión de los principales temas globales, incluyendo el origen y la propagación de las religiones del mundo, la exploración, la conquista y el imperialismo, la urbanización, y las innovaciones y revoluciones. Las destrezas geográficas e históricas incluyen la formulación de preguntas de investigación, la adquisición de información mediante la investigación de diversas fuentes primarias y secundarias, la organización de la información mediante la creación de representaciones gráficas, el análisis de la información para determinar y explicar patrones y tendencias, la planificación para el futuro y la documentación y presentación de las conclusiones de forma oral o escrita. Los conceptos de geografía histórica utilizados para explorar los temas globales incluyen el cambio a lo largo del tiempo, el origen, la difusión, los sistemas físicos, los paisajes culturales y la distribución espacial/patrones e interacción/relaciones. Los alumnos utilizan los conocimientos, herramientas y habilidades adquiridos en esta asignatura para analizar, evaluar y hacer predicciones sobre los principales acontecimientos mundiales. Este curso está diseñado para fomentar la ciudadanía perceptiva y responsable, para

**TRONCALES/ELECTIVAS**

alentar y apoyar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y el aprendizaje permanente, y para ayudar a preparar a los estudiantes de Indiana para el siglo 21.

### **AP WORLD HISTORY MODERN (W)**

**TRONCAL/ELECTIVA**

**Número de curso:** 1612 **Grado 10**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

El curso AP de Historia Universal Moderna está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio de dos semestres de historia universal de colegio o universidad. Según el College Board, los estudiantes de Historia Mundial Moderna AP "investigan acontecimientos, individuos, desarrollos y procesos significativos en periodos históricos desde aproximadamente el año 1200 de nuestra era hasta el presente. Los estudiantes desarrollan y utilizan las mismas habilidades, prácticas y métodos empleados por los historiadores: analizar fuentes primarias y secundarias; hacer comparaciones históricas; utilizar el razonamiento sobre la contextualización, la causalidad y la continuidad y el cambio en el tiempo; y desarrollar argumentos históricos. El curso proporciona cinco temas que los estudiantes exploran a lo largo del curso con el fin de establecer conexiones entre los acontecimientos históricos en diferentes épocas y lugares: la interacción entre los seres humanos y el medio ambiente; el desarrollo y la interacción de las culturas; la construcción del Estado, la expansión y el conflicto; la creación, expansión e interacción de los sistemas económicos; y el desarrollo y la transformación de las estructuras sociales.

### **ESTADOS UNIDOS**

**CORE**

**Número de curso:** 1542 **Grado 11**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Historia de Estados Unidos* es un curso de dos semestres que se basa en conceptos desarrollados en estudios previos de Historia de Estados Unidos y hace hincapié en el desarrollo nacional desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Después de repasar los temas fundamentales del desarrollo temprano de la nación, se espera que los estudiantes identifiquen y repasen acontecimientos, personas y movimientos significativos de su desarrollo temprano. A continuación, el curso hace especial hincapié en la interacción de acontecimientos, personas e influencias políticas, económicas, sociales y culturales clave en el desarrollo nacional desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, en relación con la vida en Indiana y Estados Unidos. Se espera que los alumnos tracen y analicen periodos cronológicos y examinen los temas y conceptos significativos de la Historia de Estados Unidos. Los estudiantes desarrollan el pensamiento histórico y las habilidades de investigación y utilizan fuentes primarias y secundarias para explorar temas de actualidad y comprender la causa de los cambios en la nación a través del tiempo.

### **AP HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS (Doble crédito) (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1562 **Grado 11**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Recomendación del profesor**

*AP Historia de los Estados Unidos* es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. AP Historia de Estados Unidos se centra en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes para pensar conceptualmente sobre la historia de EE.UU. desde aproximadamente 1491 hasta el presente y aplicar las habilidades de pensamiento histórico a medida que aprenden sobre el pasado. Siete temas de igual importancia - identidad; poblamiento; política y poder; trabajo, intercambio y tecnología; Estados Unidos en el mundo; medio ambiente y geografía; e ideas, creencias y cultura - proporcionan áreas de indagación histórica para la investigación a lo largo del curso. Estas áreas obligan a los alumnos a razonar históricamente sobre la continuidad y el cambio a lo largo del tiempo y a establecer comparaciones entre diversos desarrollos históricos en distintas épocas y lugares.

### **GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS**

**CORE**

**Número de curso:** 1540 **Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en otoño y primavera**

*Gobierno de los Estados Unidos* proporciona un marco para la comprensión de los propósitos, principios y prácticas de la democracia representativa constitucional en los Estados Unidos. Se hace hincapié en la participación responsable y efectiva de los ciudadanos. Los estudiantes comprenden la naturaleza de la ciudadanía, la política y los gobiernos y entienden los derechos y responsabilidades de los ciudadanos y cómo éstos forman parte del

gobierno local, estatal y nacional. Los alumnos examinan cómo la Constitución de los Estados Unidos protege los derechos y establece la estructura y las funciones de los distintos niveles de gobierno. En este curso se incluye el análisis de cómo Estados Unidos interactúa con otras naciones y el papel del gobierno en los asuntos mundiales. Utilizando recursos primarios y secundarios, los estudiantes articularán, evaluarán y defenderán posiciones sobre cuestiones políticas. Como resultado, serán capaces de explicar el papel de los individuos y los grupos en el gobierno, la política y las actividades cívicas y la necesidad de compromiso cívico y político de los ciudadanos en los Estados Unidos.

## **ECONOMÍA**

**CORE**

**Número de curso:** 1514

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en otoño y primavera**

*La economía examina la asignación de recursos y sus usos para satisfacer las necesidades y deseos humanos. El curso analiza el razonamiento económico y los comportamientos de los consumidores, productores, ahorradores, inversores, trabajadores, votantes, instituciones, gobiernos y sociedades en la toma de decisiones. Los estudiantes de la Indiana Department of Education High School Course Titles and Descriptions explican que, debido a que los recursos son limitados, las personas deben tomar decisiones y comprender el papel que desempeñan la oferta, la demanda, los precios y los beneficios en una economía de mercado. Los elementos clave del curso incluyen el estudio de la escasez y el razonamiento económico; la oferta y la demanda; las estructuras de mercado; el papel del gobierno; el rendimiento económico nacional; el papel de las instituciones financieras; la estabilización económica; y el comercio.*

## **AP GOBIERNO Y POLÍTICA DE ESTADOS UNIDOS (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1560

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en otoño**

**Requisito previo: AP US History o recomendación del profesor**

*AP Gobierno y Política de los Estados Unidos es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor del College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. AP Gobierno y Política de EE.UU. proporciona una introducción a nivel universitario, no partidista a los conceptos políticos clave, ideas, instituciones, políticas, interacciones, roles y comportamientos que caracterizan el sistema constitucional y la cultura política de los Estados Unidos. Los alumnos estudian los documentos fundacionales de EE.UU., las decisiones del Tribunal Supremo y otros textos y materiales visuales para comprender las relaciones e interacciones entre las instituciones, los procesos y los comportamientos políticos. También participan en prácticas disciplinarias que les obligan a leer e interpretar datos, hacer comparaciones y aplicaciones, y desarrollar argumentos basados en pruebas. Además, realizan un proyecto de investigación en ciencias políticas o de educación cívica aplicada.*

## **MICROECONOMÍA AP (W)**

**CORE**

**Número de curso:** 1566

**Grado 12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en primavera**

**Requisito previo: AP US History o recomendación del profesor**

*AP Microeconomía es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor del College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. AP Microeconomía es un curso introductorio de nivel universitario que se centra en los principios de la economía que se aplican a las funciones de los tomadores de decisiones económicas individuales. El curso también desarrolla la familiaridad de los estudiantes con el funcionamiento de los mercados de productos y factores, la distribución de los ingresos, el fracaso del mercado, y el papel del gobierno en la promoción de una mayor eficiencia y equidad en la economía. Los estudiantes aprenden a utilizar gráficos, tablas y datos para analizar, describir y explicar conceptos económicos. Los temas incluyen Conceptos Económicos Básicos; Naturaleza y Funciones de los Mercados de Productos; Mercados de Factores; y Fallos del Mercado y el Papel del Gobierno.*

## **PSICOLOGÍA AP (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1558

**Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*AP Psicología es un curso basado en el contenido establecido y con derechos de autor por el College Board. El curso no está destinado a ser utilizado como un curso de doble crédito. El curso de Psicología AP introduce a los estudiantes al estudio sistemático y científico del comportamiento humano y los procesos mentales. Teniendo en cuenta los*

psicólogos y los estudios que han dado forma al campo, los estudiantes exploran y aplican teorías psicológicas, conceptos clave y fenómenos asociados con temas como las bases biológicas del comportamiento, la sensación y la percepción, el aprendizaje y la cognición, la motivación, la psicología del desarrollo, las pruebas y las diferencias individuales, el tratamiento de la conducta anormal y la psicología social. A lo largo del curso, los estudiantes emplean métodos de investigación psicológica, incluyendo consideraciones éticas, a medida que utilizan el método científico, analizan sesgos, evalúan afirmaciones y pruebas, y comunican ideas de manera efectiva. Los temas de incluyen: Historia y Enfoques; Métodos de Investigación; Bases Biológicas del Comportamiento; Sensación y Percepción; Estados de Conciencia; Aprendizaje; Cognición; Motivación y Emoción; Psicología del Desarrollo; Personalidad; Pruebas y Diferencias Individuales; Comportamiento Anormal; Tratamiento del Comportamiento Anormal; y Psicología Social.

## **ESTUDIOS ÉTNICOS**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1516 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

*Los Estudios Étnicos* proporcionan oportunidades para ampliar las perspectivas de los estudiantes en relación con los estilos de vida y los patrones culturales de los grupos étnicos en los Estados Unidos. Este curso se centrará en un grupo o grupos étnicos concretos, o bien utilizará un enfoque comparativo para el estudio de las pautas de desarrollo cultural, inmigración y asimilación, así como las contribuciones de grupos étnicos o culturales específicos. El curso también puede incluir el análisis del impacto político de la diversidad étnica en Estados Unidos.

## **ESTUDIOS DE INDIANA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1518 **Grados 9-10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

*Estudios de Indiana* es un curso integrado que compara los desarrollos estatales y nacionales en política, economía, historia y cultura. El curso utiliza la historia de Indiana como base para comprender las políticas, prácticas y procedimientos legislativos estatales actuales. También incluye el estudio de las constituciones estatales y nacionales desde una perspectiva histórica y como fundamento actual del gobierno. Se incluirá el examen de los líderes individuales y sus funciones en una sociedad democrática y los estudiantes examinarán la participación de los ciudadanos en el proceso político. También se analizarán selecciones de las artes y la literatura de Indiana para comprender mejor los acontecimientos históricos y las expresiones culturales.

## **PSICOLOGÍA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1532 **Grados 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en otoño**

*La psicología* es el estudio científico de los procesos mentales y el comportamiento. El curso se divide en ocho áreas de contenido: Historia y Método Científico, Bases Biológicas del Comportamiento, Desarrollo, Cognición, Personalidad y Evaluación, Psicología Anormal, Dimensiones Socioculturales del Comportamiento y Pensamiento Psicológico. Historia y método científico explora la historia de la psicología, los métodos de investigación utilizados y las consideraciones éticas que deben tenerse en cuenta. Bases Biológicas del Comportamiento se centra en el funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso, incluyendo la sensación, la percepción, la motivación y la emoción. Desarrollo analiza los cambios a lo largo de la vida, incluido el desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y moral. La cognición se centra en el aprendizaje, la memoria, el procesamiento de la información y el desarrollo del lenguaje. Personalidad y evaluación explica los enfoques utilizados para explicar la personalidad y las herramientas de evaluación empleadas. Psicología anormal explora los trastornos psicológicos y los diversos tratamientos utilizados para ellos. Dimensiones socioculturales del comportamiento trata temas como la conformidad, la obediencia, las percepciones, las actitudes y la influencia del grupo en el individuo. Pensamiento psicológico explora cómo pensar como un psicólogo y amplía las habilidades de pensamiento crítico necesarias en el día a día de un psicólogo.

## **TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES: PSICOLOGÍA ANORMAL**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 1550A **Grados 10-11-12**  
**UN SEMESTRE 1 crédito** **Ofrecido en primavera**

*Psicología anormal* proporcionará una visión general del estudio científico de la enfermedad mental (también conocida como psicopatología). Alrededor del 25% del curso abarcará conceptos y definiciones básicos,

perspectivas históricas de la psicopatología, diferentes modelos teóricos de la psicopatología, la evaluación y el diagnóstico de las enfermedades mentales, y métodos de investigación para el estudio de los trastornos mentales. El 75% restante del curso tratará sobre las principales categorías de trastornos mentales entre adultos, niños y adolescentes, incluyendo la descripción y clasificación de estos trastornos, las principales teorías y evidencias que explican sus orígenes, y algunos de los tratamientos para estos trastornos. Se discutirán cuestiones legales y éticas relativas a la evaluación y el tratamiento de las enfermedades mentales, así como el papel de la cultura y la diversidad en la evaluación y el tratamiento.

## **SOCIOLOGÍA**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**1534**

**Grados 10-11-12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en otoño**

*La sociología* permite estudiar el comportamiento social humano desde una perspectiva de grupo. La perspectiva sociológica es un método para estudiar patrones recurrentes en las actitudes y acciones de las personas y cómo estos patrones varían a través del tiempo, las culturas y en entornos y grupos sociales. Los alumnos describen el desarrollo de la sociología como ciencia social e identifican los métodos de investigación. A través de métodos de investigación como la indagación científica, los alumnos examinan la sociedad, el comportamiento de los grupos y las estructuras sociales. Se aborda la influencia de la cultura en el comportamiento de los grupos a través de instituciones como la familia, la religión, la educación, la economía, las organizaciones comunitarias, el gobierno y los grupos políticos y sociales. Se examinará el impacto de los grupos e instituciones sociales en el 272 Indiana Department of Education High School Course Titles and Descriptions comportamiento grupal e individual y la naturaleza cambiante de la sociedad. Las influencias en el comportamiento de grupo y los problemas sociales se incluyen en el curso. Los estudiantes también analizan el papel de los individuos en la comunidad y los problemas sociales en el mundo de hoy.

## **TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES: GUERRA Y SOCIEDAD**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**1550W**

**Grados 10-11-12**

**UN SEMESTRE 1 crédito**

**Ofrecido en primavera**

La guerra es una empresa social a gran escala, a menudo la coordinación más sofisticada llevada a cabo por un sistema político. Aquí investigamos la naturaleza de la guerra, las características sociológicas de las organizaciones desarrolladas para llevarla a cabo y su conexión con diferentes formas políticas. No se trata de una clase sobre la violencia ni sobre sociología militar. Aunque abordaremos estos temas, nos centraremos en primer lugar en la guerra, en segundo lugar en sus preparativos y consecuencias, y sólo en tercer lugar en estos otros temas.

# **Lenguas del mundo**

*El Departamento de Lenguas del Mundo de Sccecina Memorial High School incorpora la identidad católica a través del análisis de diversas lenguas y culturas. Mediante el debate y el estudio reflexivo, el departamento anima a los alumnos a interpretar los medios de comunicación actuales. Los instructores les dan herramientas para tomar decisiones lógicas y moralmente responsables basadas en los valores católicos. A través de la experiencia en la expresión oral y escrita, los alumnos aprenden a articular y defender sus creencias, argumentándolas con eficacia y cortesía. Todas estas habilidades tienen como objetivo último la preparación de nuestros alumnos para vivir de acuerdo con los principios franciscanos de administración responsable, servicio y reconciliación con los demás.*

## **FRANCÉS I**

**ELECTIVO**

**Número de curso:**

**2020**

**Grados 9-10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Francés I*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, introduce a los estudiantes a estrategias efectivas para comenzar el aprendizaje de la lengua francesa, y a varios aspectos de la cultura francófona. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura, proporcionando oportunidades para hacer y responder a peticiones y preguntas básicas, comprender y utilizar saludos y formas de dirigirse apropiadas, participar en breves conversaciones guiadas sobre temas familiares y

escribir pasajes cortos con orientación. Este curso también hace hincapié en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y auditiva, como la lectura de palabras y frases aisladas en un contexto situacional y la comprensión de breves instrucciones escritas u orales. Además, los estudiantes examinarán las prácticas, productos y perspectivas de la cultura francófona; reconocerán las prácticas rutinarias básicas de la cultura de destino; y reconocerán y utilizarán la comunicación no verbal adecuada a la situación. Este curso también hace hincapié en la creación de conexiones entre las áreas de contenido y la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura francesas fuera del aula.

## **FRANCÉS II**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2022 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Francés I y recomendación del profesor.**

*Francés II*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, se basa en estrategias eficaces para el aprendizaje de la lengua francesa, fomentando el uso de la lengua y la comprensión cultural con fines autodirigidos. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura, proporcionando oportunidades para hacer y responder a peticiones y preguntas en contextos ampliados, participar de forma independiente en conversaciones breves sobre temas familiares y escribir pasajes cohesivos con mayor independencia y utilizando formatos apropiados. Este curso también hace hincapié en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y auditiva, como el uso de pistas contextuales para adivinar el significado y la comprensión de instrucciones escritas u orales más largas. Los estudiantes abordarán el modo de presentación mediante la presentación de material preparado sobre una variedad de temas, así como la lectura en voz alta para practicar la pronunciación y entonación adecuadas. Además, los estudiantes describirán las prácticas, productos y perspectivas de la cultura francófona; informarán sobre prácticas familiares y sociales básicas de la cultura meta; y describirán contribuciones de la cultura meta. Este curso también hace hincapié en la creación de conexiones entre las áreas de contenido y la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura francesas fuera del aula.

## **FRANCÉS III**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2024 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Francés I, II y recomendación del profesor.**

*Francés III*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, se basa en estrategias efectivas para el aprendizaje de la lengua francesa facilitando el uso de la lengua y la comprensión cultural para propósitos autodirigidos. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura, proporcionando oportunidades para iniciar, mantener y cerrar conversaciones; intercambiar información detallada en forma oral y escrita; y escribir información cohesiva con mayor detalle. Este curso también hace hincapié en el desarrollo continuo de las habilidades de comprensión lectora y auditiva, como el uso de cognados, sinónimos y antónimos para deducir el significado de la información escrita y oral, así como la comprensión de instrucciones detalladas escritas u orales. Los estudiantes abordarán el modo de presentación mediante la presentación de material creado por los estudiantes sobre una variedad de temas, así como la lectura en voz alta para practicar la pronunciación y entonación apropiadas. Además, los estudiantes continuarán desarrollando la comprensión de la cultura francófona a través del reconocimiento de las interrelaciones entre las prácticas, productos y perspectivas de la cultura de destino; la discusión de eventos significativos en la cultura de destino; y la investigación de los elementos que dan forma a la identidad cultural en la cultura de destino. Esta asignatura hace hincapié en las conexiones entre las áreas de contenido y en la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura francesas fuera del aula.

## **FRANCÉS IV (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2026 **Grado 12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo: Francés I, II, III y recomendación del profesor.**

*Francés IV*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, proporciona un contexto para la integración del desarrollo continuo de las habilidades lingüísticas y la comprensión cultural con

otras áreas de contenido y la comunidad más allá del aula. Los conjuntos de habilidades que se aplican al intercambio de información escrita y oral se amplían mediante el énfasis en la práctica de estrategias orales y auditivas que facilitan la comunicación, como el uso del circunloquio, la adivinación del significado en contextos familiares y desconocidos, y el uso de elementos de formación de palabras para ampliar el vocabulario y derivar el significado. Además, los estudiantes continuarán desarrollando la comprensión de la cultura francófona a través de la explicación de los factores que influyen en las prácticas, productos y perspectivas de la cultura de destino; la reflexión sobre las prácticas culturales de la cultura de destino; y la comparación de los sistemas de la cultura de destino y la propia cultura del estudiante. Este curso hace hincapié en la creación de conexiones entre las áreas de contenido a través del diseño de actividades y materiales que integran la lengua y la cultura de destino con conceptos y habilidades de otras áreas de contenido. El uso y la influencia de la lengua y la cultura francesas en la comunidad más allá del aula se exploran a través de la identificación y evaluación de los recursos destinados a los hablantes nativos de francés.

### **LENGUA ESPAÑOLA PARA HABLANTES NATIVOS I**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2190 **Grados 9-10-11-12**

#### **AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Lengua para hablantes de patrimonio I* es un curso diseñado para hablantes de patrimonio de lenguas del mundo que han demostrado cierto grado de competencia oral. El propósito de este curso es permitir a los estudiantes de idiomas de herencia para aumentar la competencia y bi-alfabetización en su lengua materna, proporcionando oportunidades para mejorar la lectura y la comprensión auditiva, así como la escritura y las habilidades gramaticales. Se prestará especial atención a la gramática y el vocabulario de la lengua estándar, así como a la importancia del biculturalismo y el bilingüismo en los Estados Unidos de hoy. La colocación de los estudiantes y el desarrollo del plan de estudios del curso dependen de la población de estudiantes matriculados en este curso.

### **LENGUA ESPAÑOLA PARA HABLANTES NATIVOS II**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2192 **Grados 10-11-12**

#### **AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Lengua para hablantes de patrimonio II* se basa en Lengua para hablantes de patrimonio I, y es un curso diseñado para hablantes de patrimonio de lenguas del mundo que han demostrado cierto grado de competencia oral. El propósito de este curso es permitir a los estudiantes de idiomas de herencia para aumentar la competencia y bi-alfabetización en su lengua materna, proporcionando oportunidades para mejorar la lectura y la comprensión auditiva, así como la escritura y las habilidades gramaticales. Se prestará especial atención a la gramática y el vocabulario de la lengua estándar, así como a la importancia del biculturalismo y el bilingüismo en los Estados Unidos de hoy. La colocación de los estudiantes y el desarrollo del plan de estudios del curso dependen de la población de estudiantes matriculados en este curso.

### **LENGUA ESPAÑOLA PARA HABLANTES NATIVOS III**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2194 **Grados 11-12**

#### **AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Lengua para hablantes de patrimonio III* se basa en Lengua para hablantes de patrimonio II, y es un curso diseñado para hablantes de patrimonio de lenguas del mundo que han demostrado cierto grado de competencia oral. El propósito de este curso es permitir a los estudiantes de idiomas de herencia para aumentar la competencia y bi-alfabetización en su lengua materna, proporcionando oportunidades para mejorar la lectura y la comprensión auditiva, así como la escritura y las habilidades gramaticales. Se prestará especial atención a la gramática y el vocabulario de la lengua estándar, así como a la importancia del biculturalismo y el bilingüismo en los Estados Unidos de hoy. La colocación de los estudiantes y el desarrollo del plan de estudios del curso dependen de la población de estudiantes matriculados en este curso.

### **ESPAÑOL I**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2120 **Grados 9-10-11-12**

#### **AÑO COMPLETO 2 Créditos**

*Español I*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, introduce a los estudiantes a estrategias efectivas para comenzar el aprendizaje de la lengua española, y a varios aspectos de la cultura hispanohablante. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura,

proporcionando oportunidades para hacer y responder a peticiones y preguntas básicas, comprender y utilizar saludos y formas de dirigirse apropiadas, participar en breves conversaciones guiadas sobre temas familiares y escribir pasajes cortos con orientación. Este curso también hace hincapié en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y auditiva, como la lectura de palabras y frases aisladas en un contexto situacional y la comprensión de breves instrucciones escritas u orales. Además, los estudiantes examinarán las prácticas, productos y perspectivas de la cultura hispanohablante; reconocerán las prácticas rutinarias básicas de la cultura de destino; y reconocerán y utilizarán la comunicación no verbal adecuada a la situación. Este curso enfatiza aún más las conexiones entre las áreas de contenido y la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura españolas fuera del aula.

## **ESPAÑOL II**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2122 **Grados 10-11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Español I de Bachillerato y recomendación del profesor.*

*Español II*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, se basa en estrategias eficaces para el aprendizaje de la lengua española, fomentando el uso de la lengua y la comprensión cultural con fines autodirigidos. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura, proporcionando oportunidades para hacer y responder a peticiones y preguntas en contextos ampliados, participar de forma independiente en conversaciones breves sobre temas familiares y escribir pasajes cohesivos con mayor independencia y utilizando formatos apropiados. Este curso también hace hincapié en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y auditiva, como el uso de pistas contextuales para adivinar el significado y la comprensión de instrucciones escritas u orales más largas. Los estudiantes abordarán el modo de presentación mediante la presentación de material preparado sobre una variedad de temas, así como la lectura en voz alta para practicar la pronunciación y entonación adecuadas. Además, los alumnos describirán las prácticas, productos y perspectivas de la cultura hispanohablante; informarán sobre prácticas familiares y sociales básicas de la cultura meta; y describirán contribuciones de la cultura meta. Este curso enfatiza aún más el establecimiento de conexiones entre las áreas de contenido y la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura españolas fuera del aula.

## **ESPAÑOL III**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2124 **Grados 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Español I, II y recomendación del profesor.*

*Español III*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, se basa en estrategias efectivas para el aprendizaje de la lengua española facilitando el uso de la lengua y la comprensión cultural para propósitos autodirigidos. Este curso fomenta la comunicación interpersonal a través del habla y la escritura, proporcionando oportunidades para iniciar, mantener y cerrar conversaciones; intercambiar información detallada en forma oral y escrita; y escribir información cohesiva con mayor detalle. Este curso también hace hincapié en el desarrollo continuo de las habilidades de comprensión lectora y auditiva, como el uso de cognados, sinónimos y antónimos para deducir el significado de la información escrita y oral, así como la comprensión de instrucciones detalladas escritas u orales. Los estudiantes abordarán el modo de presentación mediante la presentación de material creado por los estudiantes sobre una variedad de temas, así como la lectura en voz alta para practicar la pronunciación y entonación apropiadas. Además, los estudiantes continuarán desarrollando la comprensión de la cultura hispanohablante a través del reconocimiento de las interrelaciones entre las prácticas, los productos y las perspectivas de la cultura meta; la discusión de acontecimientos significativos en la cultura meta; y la investigación de los elementos que conforman la identidad cultural en la cultura meta. Este curso enfatiza aún más el establecimiento de conexiones entre las áreas de contenido, así como la aplicación de la comprensión de la lengua y la cultura españolas fuera del aula.

## **ESPAÑOL IV (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2126 **Grado 11-12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Español I, II, III y recomendación del profesor.*

*Español IV*, un curso basado en los Estándares Académicos de Indiana para las Lenguas del Mundo, proporciona un contexto para la integración del desarrollo continuo de las habilidades lingüísticas y la comprensión cultural con

otras áreas de contenido y la comunidad más allá del aula. Los conjuntos de habilidades que se aplican al intercambio de información escrita y oral se amplían mediante el énfasis en la práctica de estrategias orales y auditivas que facilitan la comunicación, como el uso del circunloquio, la adivinación del significado en contextos familiares y desconocidos, y el uso de elementos de formación de palabras para ampliar el vocabulario y derivar el significado. Además, los estudiantes continuarán desarrollando la comprensión de la cultura hispanohablante a través de la explicación de los factores que influyen en las prácticas, productos y perspectivas de la cultura de destino; la reflexión sobre las prácticas culturales de la cultura de destino; y la comparación de los sistemas de la cultura de destino y la propia cultura del estudiante. Este curso hace hincapié en la creación de conexiones entre las áreas de contenido a través del diseño de actividades y materiales que integran la lengua y la cultura de destino con conceptos y habilidades de otras áreas de contenido. El uso y la influencia de la lengua y la cultura española en la comunidad más allá del aula se explora a través de la identificación y evaluación de los recursos destinados a los hablantes nativos de español.

## **LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA AP (W)**

**ELECTIVO**

**Número de curso:** 2132 **Grado 12**

**AÑO COMPLETO 2 Créditos**

**Requisito previo:** *Español I, II, III y recomendación del profesor.*

*AP Lengua y Cultura Españolas* es un curso establecido y con derechos de autor del College Board y sigue las directrices del curso del College Board para *AP Lengua y Cultura Españolas*. El curso prepara a los estudiantes para tener éxito en el examen AP de Lengua y Cultura Españolas. El curso no está diseñado para ser utilizado como un curso de doble crédito. El curso de Lengua y Cultura Españolas AP enfatiza la comunicación (entender y ser entendido por otros) aplicando habilidades interpersonales, interpretativas y de presentación en situaciones de la vida real. Esto incluye el uso de vocabulario, control del lenguaje, estrategias de comunicación y conciencia cultural. El curso de Lengua y Cultura Españolas AP se esfuerza por no hacer demasiado hincapié en la precisión gramatical a expensas de la comunicación. Para facilitar el estudio de la lengua y la cultura, el curso se imparte casi exclusivamente en español. El curso AP de Lengua y Cultura Españolas involucra a los estudiantes en una exploración de la cultura tanto en contextos contemporáneos como históricos. El curso desarrolla la conciencia y la apreciación de los estudiantes de los productos culturales (por ejemplo, herramientas, libros, música, leyes, convenciones, instituciones); prácticas (patrones de interacciones sociales dentro de una cultura); y perspectivas (valores, actitudes y suposiciones).